

Inhalt

IAWA (International Association of Women in the Arts) – Geschichte, Perspektiven und Ziele	Seite 2
IAWA – History, Perspectives and Aims	Seite 6
MARY ROBINSON – A Dhaoine Uaisle! My Dear People!	Seite 8
MEDB RUANE – Frauen und Umwelt: einige persönliche Anmerkungen	Seite 11
MEDB RUANE – Women and the Environment: Some Personal Notes	Seite 15
THE GUERRILLA GIRLS – Das Gewissen der Kunstwelt (von Eva Ursprung)	Seite 19
NORA BACHEL (Intakt) – Living Lighter – Installation – Lebens Lichter	Seite 25
FRIEDERIKE CAROLINE BACHMANN (Frauenkulturinitiative Frankfurt) – Cross the River	Seite 27
SABINE BITTER (Eva & Co) – Building Plant	Seite 30
ANNA VON HOLLEBEN (Frauen Museum Bonn) – Wounded Trees.....	Seite 33
MARIA DUNDAKOVA (GSMBK) – Sun Rite	Seite 35
ATTY BAX (SVBK) – Performance	Seite 39
FELICE NUSSELEIN (DARS) – Die Rückkehr der Amazonen/The Return of the Amazons	Seite 42
ROSWITHA BAUMEISTER (Künstlerinnenarchiv) – Wenn Scherenschnitte auf Fassaden klettern/If Silhouettes Climb on Facades	Seite 47
GISELA WEIMANN (Das Verborgene Museum) – Moving Images. Seven Days Reflected	Seite 49
ROXANE PERMAR (WASL) – Execution.....	Seite 54
KATHRIN VELIK – Impressions on Site	Seite 57
Die IAWA-Gruppen:	
BILDWECHSEL (Hamburg)	Seite 61
KÜNSTLERINNENARCHIV (Nürnberg)	Seite 63
DAS VERBORGENE MUSEUM (Berlin)	Seite 65
DARS (Donna Arte Ricera Sperimentazione, Udine).....	Seite 68
EVA & CO (Graz)	Seite 71
FRAUENKULTURINITIATIVE (Frankfurt)	Seite 76
FRAUEN MUSEUM BONN – Eine museale Enklave (von Marianne Pitzen)	Seite 79
FRAUEN MUSEUM BONN – A Museum Enclave (by Marianne Pitzen)	Seite 84
GSMBK (Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen). Artikel: Dorothea Christ)	Seite 87
GSMBK (Association of Swiss Women Painters, Sculptors and Artists in Handicrafts. By Dorothea Christ)	Seite 91
INTAKT (Aktionsgemeinschaft Bildender Künstlerinnen, Wien).....	Seite 95
SVBK (Holland).....	Seite 97
WAAG (Women Artists Action Group)	Seite 100
W.A.S.L. (The Women Artists Slide Library)	Seite 102