

**Elisabeth v.Samsonow**

**Mitglied der GEDOK München**

**lebt und arbeitet in Wien und Hadres/NÖ**

[www.samsonow.net](http://www.samsonow.net)

Ordentliche Universitätsprofessorin für Philosophische und Historische Anthropologie der Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien

**Künstlerische Biographie:**

1987 Förderpreis des Bayerischen Kulturministeriums

Debutausstellung „Vorstellungszauber“ beim AK 68

Künstlergemeinschaft Wasserburg/Inn

1985-1988 Direktorin des Kleinzirkusses „Hieronimus“

1986-1991 Stadträtin in Tittmoning a.d. Salzach als Kulturreferentin

1987-1991 Malschule in Tittmoning /Projekt Grenzenlose Phantasie

1990 Konzept und Realisation für „Ponlach. Die Quellen der Stadt Tittmoning“,

Skulpturenpark

Skulpturenweg Wasserburg a.Inn (mit Georg Poll): flussepitaph

1991 Konzept und Realisation (mit Karlheinz Schönswetter) für „Kunstgrenzbezirk Tittmoning- Ettenau“ (KUGREBEZI), Skulpturenpark für Monumentalplastiken in der Salzachau zwischen Oberösterreich und Bayern

1992 Teilnahme an der „Stahl ‘92“

Internationales Symposium in der OKA Riedersbach

1992 Förderatelier im „Hochtal“, Hallstatt, der Salinen Austria

1993 Teilnahme an der Internationalen Biennale Art des Groupes

Marseille - Berlin - Barcelona im Rahmen der Aktion „Coup de Coeur“, Marseille, als ausgewählte Künstlerin

1994 Arbeitsaufenthalt in Fusch/Großglockner als Stipendiatin der Großglockner Hochalpenstrasse AG und der Gemeinde Fusch (FUSCARTE)

2001 Österreichische Kommissärin für den Beitrag zur 10.Triennale New Delhi, Indien  
(präsentierte Künstlerin: Christy Astuy)

2002 Kuratorin für „Frieden weltwärts“, Ausstellung im Friedensmuseum Burg Schlaining  
(mit James Turrell, Birgit Jürgenssen, Tal Adler, Gyula Fodor, Benedikt Schiefer, Eric Alliez und Antonio Negri)

Mit Rosemarie Schwarzwälder Kuratorin des Jahresmuseum im Kunsthaus Muerz,  
Mürzzuschlag: „Crossing Cultures: Elementarteilchenkunst“

2003 KUNST STOFF, mit Rosemarie Schwarzwälder Kuratorin der Ausstellung in der  
Galerie nächst St.Stephan (mit Louise Bourgeois, Claes Oldenburg, Ghada Amer, Polly  
Apfelbaum, Tal R. u.a.)

2003 Ausstellung Studierende der Akademie der bildenden Künste zu Gast in der  
Wagenburg, mit Monica Kurzle-Runtscheiner und Elisabetta Bresciani

2008 Migrating Lilies, Ausstellung in der Galerie Barbur Group, Jerusalem, mit Ellen Sinzig  
und Maresa Jung

#### Einzelausstellungen und Projekte (Auswahl)

1987 Vorstellungszauber, AK 69 Wasserburg/Inn, Ganserhaus (Katalog)

„Imaginatio“ Galerie Grachova, München

1988 „Psychopomp“ Galerie Mandala, München

1989 „Ja nicht aus dem Rahmen fallen“ BurgCafé Tittmoning

1992 Ausstellung im Schnee, Galerie Ti salló, Wien

1992 Städtische Galerie Traunstein

1992 „Große Salzspenderin“, Ankauf Salinen Austria

1993 Galerie Goiseram, Bad Goisern, OÖ:

1993 Vier Jahreszeiten, Ankauf Markt Neubeuern

1993 Chinesisches Monstrum für den Botanischen Garten in La Mortola, Italien

1993 Abraham und der Widder für das Kulturzentrum Alte Schlachthöfe, Marseille

1993 Kunstverein Bad Aibling

1996 Städtische Galerie Rosenheim (mit Heidemarie Hauser) (Katalog)

1998 Scheiberloh mit Maria Schiefer

2004 „Familiar with me“, Galerie Jünger, Baden bei Wien (Katalog)

2005 ERDENGEL, eine Skulptur für die Schule Vorgartenstrasse in Wien, Architekt Martin Kohlbauer

Skulptur ERDFREQUENZ im Skulpturengarten beim Hanner, Mayerling

Neuaufstellung der Skulptur FLUSSEPITAPH (nach Restaurierung) in Wasserburg/Inn

2006 Animation der Statue der ELEKTRA gemäß dem ägyptischen Mundöffnungsritual, Walli Kunstleit'n, Thernberg NÖ

2007 The Secrets of Mary Magdalene, Barbur Gallery, Jerusalem (Israel)

The Secrets of Mary Madalene, Palais Pálffy Wien, mit Lizzy Mayrl

The Secrets of Mary Magdalene, Verein Frauenhetz, Wien

Biosphäre I, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, mit Eberhard Ross

2008 The Secrets of Mary Magdalene, Österreichisches Hospiz Jerusalem, in Zusammenarbeit mit der Al-Ma'mal Foundation for Contemporary Art

2009 Bispektive, Elisabeth von Samsonow (Schizosoma) im Dialog mit Casaluce/Geiger (Azionismo postumano), Galerie Jünger, Baden bei Wien

Samsonow Xylosophie, Kunsthandel Cajetan Gril, Wien

Elektra Prozession Walli Kunstleit'n, KollektiveAktion

2010 Animation einer Quellnymphe, Garten Hotel Stefanie, Bad Vöslau

2011 TRANSPLANTS Transpflanzen /TRANSPLANT MANIFESTO= Erklärungen über die Erde, Galerie Cajetan Gril, Wien (mit Dusan Minovsky)

Art Austria, Leopoldmuseum, Galerie Cajetan Gril

ARIADNE Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, Mistelbach

Hypno Hippo Schizo Hochzeit, Eine reale Traumaktion, Vienna Art Week, Freud Museum Wien (Vienna Art Week, kuratiert von Robert Punkenhofer und Ursula Maria Probst)

2012 Samsonow Transplant Orchestra, DUSE VIBRATO PRUNK ECHO, brut Theater Wien

2013 Ausstellung Stadtgalerie Waidhofen/Ybbs, mit Erich Steininger, kuratiert von Theresia Hauenfels, performance SAMSONOW TRANSPLANT PARASONIC QUANTUM ORCHESTRA

Schüttkasten Primmersdorf GENERAL PRACTICE, performance YUMMY TONES

Frauenmuseum Bonn, THE GLORY OF MARY MAGDALENE (There is no sin)

procession/performance

STUDIO ELECTRA Pinacoteca Wien

Generali Foundation Wien performance HYBRID KNOWLEDGE im Rahmen von  
 “Conceptual art is a bunk...” , by Gertrud Sandquist  
 2014 ENDO EXIL Ein präödipales Xylo-Gezwitscher, Uferstudios Heizhaus Berlin, kuratiert  
 von Stefanie Wenner  
 GEO PUNK/ THE NERVOUS SYSTEM OF THE EARTH Galerie Andrea Jünger Wien, mit  
 Rudolf Goessl  
 URPFLANZEN ARIA, Goethe Dialoge, Goethe Institut Barcelona, kuratiert von Robert  
 Punkenhofer  
 THE PLASTICITY OF MONEY, Agora&Gabe, Gespenster der Gastfreundschaft, MIET  
 Thessaloniki, kuratiert von Sophia Panteliadou und Daniele Hölzl

#### Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

1987-1992 Große Kunstausstellung Wasserburg/Inn (Katalog)  
 1988 Kunstplatz Tittmoning (Katalog)  
 1989 Skulpturenweg Wasserburg/Inn (mit Georg Poll, Ankauf Stadt Wasserburg)  
 1990 Ponlach. Die Quellen der Stadt Tittmoning (Skulpturenpark) (Katalog)  
 1991 Kunstgrenzbezirk Tittmoning-Ettenau (Ankauf Sammlung Rupert Dorrer, Bruckmühl)  
 1992 Skulpturenpark OKA Riedersbach, OÖ.  
 1993 Hochtalmuseum der Salinen Austria (Ankauf Salinen Austria)  
 1993 „Hilfe schon wieder Kunst“, Galerie Cajetan Gril, Wien  
 1994 Ausstellung mit Maria Schiefer, Scheiberloh  
 1995 „Was WAR ist“, Ausstellung in der Nationalbibliothek, Wien (Katalog)  
 1998 Projekt Römerstrassen in der Steiermark, „Kapitolinische Wölfin“ für Bad Waltersdorf  
 1999 Erdsulptur MATER KRATER für den Skulpturenweg in Obing/Obb.  
 2000 Präsentation einer Skulptur MOND-O im Rahmen des Symposiums CHROMA,  
 Akademie der bildenden Künste, Wien (mit Kaucyila Brooke und Heimo Zobernig)  
 Installation einer Türe „Siegfried verspeist das Herz des Drachen“

im Wehrgang von Schloß Aichberg, Steiermark (Cajetan Gril)

2001 Auf dem richtigen Dampfer....Ausstellung auf der Fraueninsel/Chiemsee (Insellicht II)  
Errichtung eines Schreines auf dem Friedhof Altenbeuern für die Skulptur FUSCA

2002 Kunst im Hades. Die Skulptur und ihr Schatten. Ein unterirdischer Versuch im Keller  
von Eduard und Elisabeth Himmelbauer, Hadres-Untermarkersdorf

2003 Drei Parzen und der Herr Hades, Ausstellung im Atelier in Hadres mit Alexa Steinhart,  
Maria Schiefer und Herbert Achternbusch

2003 Skulptur „Votiv für Epona“ Kunstmesse im MAK, Wien, bei Cajetan Gril (Ankauf  
Sammlung René Clémencic, Wien); Präsentation der Skulptur anlässlich der Ausstellung  
„Erlebnis Skulptur“ im Oberen Belvedere, Wien (Katalog)

2004 Auf Einladung der Gruppe LILIUM auf der Frauenkunstmesse im Frauenmuseum, Bonn  
La sacra famiglia, Galleria Elisabetta Bresciani Salò (Italien)  
“Alle meine Künstler”, Galerie Jünger, Baden (“Paradiestisch”)

2005 Lichtgewachsen, Frauenmuseum Bonn, als Gast der Gruppe LILIUM, Installation  
KUNSTMESSE, Zeitgenössische Kunst im sakralen Raum, Pfarrkirche Großriedenthal

2006 Künstler dachten über das Paradies nach, Schloß Aichberg (Cajetan Gril)  
WAU-WAU, Galerie artmark Spital am Pyhrn und Bad Aussee  
Zeitgenössische Kunst aus dem Kosovo und aus Österreich, Nationalgalerie Prishtina  
Quel corps? Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (mit Daniele Buetti, Yael Davids, Jochen  
Gerz, Maria Jörgens, Maria Lassnig, Eva Schlegel, PRINZGAU/Podgorschek)  
Klein aber fein, Niederösterreichisches Kulturforum Palais Palfy Wien

2007 Spiel/ORTE, ein Würfelwurf, Galerie Cora Hölzl Düsseldorf, mit Behrouz Heschat,  
Sinisa Kandic, Ton Mars und Kemal Seyhan, kuratiert von Daniela Hölzl  
Melancholie, Schloß Aichberg  
Eröffnung des Hermann Nitsch Museum Mistelbach 24.5.2007, Präsentation zweier bemalter  
Skulpturen Schrein des Tieres und Sirius  
THE FEMALE SECRET, Frauenhetz Wien  
Sieben Tage Radowahn, Yppenplatz Wien, mit Behrouz Heschat u.a.  
Toscanahalle Augsburg “Eden. Ein irdischer Paradieszyklus”, mit LILIUM  
Frauenmuseum Bonn, Hommage à Paula, Paula Modersohn-Becker Gedächtnisausstellung,  
Installation „Die Geste des Uterus gestans“

2008 Kunsthalle Worpswede SOMMERGÄSTE

Teilnahme am Art Festival Jerusalem, Israel (Al Ma'mal Foundation for Contemporary Art und Österreichisches Hospiz, Jerusalem) THE SECRETS OF MARY MAGDALENE, Altstadt Jerusalem

National Museum of Art, Amman, Jordanien, Ausstellung internationaler Künstler

„TOGETHER“, kuratiert von Eva Müller

„Wachstum und Form“, Neubeuern am Inn

„Männer“, Galerie Jünger, Baden bei Wien

Das Schloß und seine Bewohner, Schloß Aichberg (Cajetan Gril)

2010 Lebt und arbeitet in Wien, AREA 53 Gallery, kuratiert von Mouny Zentara und Karin Sulima

Die Zeichnung, Galerie Jünger, Baden bei Wien

Skulpturen im Rothschildpark, Waidhofen/Ybbs

PLASTELIN, mit Karin Sulima und Gabriele Lobmeyr-Rey

2011 Tausendschön und Teufelsgetier, Kunst in heimischen Gärten, Kunstverein Östliches Sauerland, kuratiert von Gabi Landfried, Installation „Institut für Elektra-Technik“

2012 GOLD Belvedere Wien, kuratiert von Thomas Zaunschirm (Katalog)

2013 EVO - Frauen in den Weltreligionen, Frauenmuseum Bonn (Katalog)

Uomini illustre – donne superbe, kuratiert von Andrea Jünger, Österreichisches Kulturforum Belgrad/ Galerija Rajko Mamuzic, Novi Sad (Katalog)