

27. FIDMarseille: Dva BiH filma i jedan hrvatski u programu francuskog festivala

Piše: **H.K.** - 24.06.2016.

4
UKUPNO DIJELJENJA

f Facebook

Twitter

✉ Newsletter



Ovogodišnju službenu natjecateljsku konkurenciju **27. Međunarodnog filmskog festivala u Marseilleu – FIDMarseillea** (12. – 18. srpnja) *krasit* će dva ostvarenja iz susjedne Bosne i Hercegovine.

Točnije, radi se o dvije doku-koprodukcije: **“Kako sam se zaljubio u Evu Ras”** (2016) Portugalca **Andréa Gila Mate** nudi intimni portret Sarajevke **Sene** kroz kolektivnu i osobnu memoriju davno nestalih vremena; **“Those Shocking Shaking Days”** (2016), inače austrijsko-BiH kolaboracija, filmski je esej i kritička refleksija na rat redateljice **Selme Doborac**.

U popratni program pod nazivom **Parallel Screens**, za filmove koji do svojih poanti dolaze hibridnim izričajem i drugačijim pogledom na stvarnost, plasirala se **Miranda Herceg** sa svojim eskperimentalcem **“Prvi udah”** (**Kinorama**, 2016.) o promišljanju prostora.

Film je svjetsku premijeru doživio na **25. Danima hrvatskog filma**, a na FID-u će imati onu francusku. Opširnije o ovogodišnjem programu FIDMarseillea na [službenoj stranici festivala](#).

Donate

Podrži portal Dokumentarni.net. Svaka donacija bit će itekako cijenjena i upotrijebljena za daljnji razvoj stranice, poput sadržaja na engleskom jeziku, širenja suradničke mreže i još mnogo drugih stvari.

4
UKUPNO DIJELJENJA

f Facebook

Twitter

✉ Newsletter