

Inhalt / Contents

- 6** Vorwort / *Foreword*
Luminita Sabau
- 8** Einführung / *Introduction*
Franziska Nori
- 11** How to Make a Paradise – Sehnsucht und Abhängigkeit in generierten Welten
Seduction and Dependence in Generated Worlds
- 43** Trees of Life – Erzählungen für einen beschädigten Planeten
Stories for a Damaged Planet
- 95** Empathische Systeme
Empathic systems
- 127** And This is Us – Junge Kunst aus Frankfurt
Young Art from Frankfurt
- 153** Die Große Illusion
Wolfgang Winter, Berthold Hörbelt
- Framing Reality
Jacopo Godani & Dresden Frankfurt Dance Company
- 167** Rückbindung an Welt – Über das Poetische in Elementen und Materialien
Reconnecting with the World – About the Poetic in Elements and Materials
- 201** I am here to learn – Zur maschinellen Interpretation der Welt
On Machinic Interpretations of the World
- 243** Perception is Reality – Über die Konstruktion von Wirklichkeit und virtuelle Welten
On the Construction of Reality and Virtual Worlds
- 273** Single Mother Songs from the End of Nature
Melanie Bonajo
- 297** Things I Think I Want – Sechs Positionen zeitgenössischer Kunst
Six Emerging Contemporary Artists
- 319** Atchilihtallah – Von der Transformation der Dinge / *On the transformation of things*
Eric van Hove
- 345** Aqui é Arte
Paulo Nazareth
- 365** Mechanismen der Gewalt / *Mechanisms of Power*
Arcangelo Sassolino, Regina José Galindo
- 403** Roots
Indonesian Contemporary Art
- 427** Körper-Ich – Körper im Zeitalter digitaler Technologien
The Body in the Age of Digital Technology
- 445** The Octopus
Trevor Paglen
- 465** Psychoprosä
Thomas Feuerstein
- 487** Biografien / *Biographies*