



Gilberto Esparza, *Korallysis*, 2019  
*Earthbound – Im Dialog mit der Natur*,  
 Ausstellungsansicht, Haus der Elektronischen Künste, Basel  
 Foto: Franz Wamhof

## Netzteil

- 4 „Playbour“  
Über die Videospiele-Appropriationen des  
Medienguerilla-Kollektivs Total Refusal  
Elisa Linseisen
- 6 Technologien des „Zusammenwerdens“  
Über die Ausstellung *Earthbound*.  
In Memoriam Karin Ohlenschläger  
Yvonne Volkart
- 8 Die Daten der anderen  
Ein Update zur Debatte um die *Digital Divide*  
Martin Conrads
- 10 *waiting to be rendered forever more*  
Gedanken zum Avatar LaTurbo Avedon  
und der Ausstellung *Pardon Our Dust* im MAK Wien  
Ada Karlbauer
- 12 Down to Earth  
Digitale Weltrettung und avancierte Fortschrittskepsis  
Christian Höller

## Touch

- 16 Kunst, vom Krieg berührt  
Überlegungen zur gegenwärtigen Ökonomie der Gewalt  
Andriy Ripa
- 22 „Um Berührung zulassen zu können, brauchen wir Räume  
und Zeiten, die unbestimmt sind“  
Gespräch mit der Kulturwissenschaftlerin Karin Harrasser  
Franz Thalmair
- 27 *Sharons Tagebuch, Eintrag 1286*  
*Sonniger Morgen mit Wind, 8 Grad Celsius, wahrscheinlich*  
*November*  
Raluca Voinea
- 30 Berührung und Ästhetik der Betroffenheit  
KUNCI Study Forum & Collective: Acong, a.k.a Onyenko &  
Khoiril Maqin
- 35 Das Fremde in sich berühren – die Alterität, die ich also bin  
Karen Barad
- 41 Anna Daučíková  
*Talking to You*  
Bildbeitrag

### Documenta Views

- 44 Geheimer Zugang  
Benjamin Seroussi
- 47 Troping a Dope  
Zum Beitrag von Atis Rezistans | Ghetto Biennale auf der  
documenta fifteen  
Katharina Hausladen
- 49 *Critical Diversity Literacy – d15\_11\_\_\_\_*  
Susanne Lummerding
- 51 Die Gemeinschaftsökonomie von *lumbung*  
Kathrin Böhm und Kuba Szreder
- 53 Praxis der dekolonialen Kritik  
Cédric Vincent
- 55 Der Bumerang-Effekt  
Eyal Weizman

Anna Boghiguian, *The Uprising*, 2022, Ausstellungsansicht. Kunsthaus Bregenz, 2022,  
Foto: Markus Tretter, Courtesy: Anna Boghiguian © Anna Boghiguian,  
Kunsthaus Bregenz

# Artscribe

## Ausstellungen

- 58 *Ceremony (Burial of an Undead World)*  
HKW, Haus der Kulturen der Welt, Berlin  
Michael Hauffen
- 59 Anna Boghiguian – *Period of Change*  
Kunsthaus Bregenz  
Christian Egger
- 61 Estelle Blaschke/Armin Linke – *Image Capital*  
Museum Folkwang, Essen und Fondazione MAST, Bologna  
Sabine Maria Schmidt
- 62 *No One Belongs Here More Than You*  
Nationalgalerie Prag, Messepalast  
John Hill
- 64 Bani Abidi – *The Song*  
Salzburger Kunstverein  
Susanne Neuburger
- 65 *General Alert. Kriege, die nie enden*  
Erste Campus, ERSTE Stiftung und diverse  
Ausstellungsorte, Wien  
Ada Karlbauer
- 67 *Chewing the Tundra*  
Kunsthalle Exnergasse, Wien  
Milena Dimitrova
- 69 *LOVING OTHERS. Modelle der Zusammenarbeit*  
Künstlerhaus Wien  
Melanie Letschnig



- 70 *Kollaborationen*  
mumok, Wien  
David Mann
- 72 Jean Frédéric Schnyder  
Secession, Wien  
Patricia Grzonka
- Lektüre
- 74 Stefan Römer  
*DeConceptualize*  
Kathrin Heinrich
- 75 Jeremy Gilbert/Alex Williams  
*Hegemony Now*  
Pascal Jurt
- 76 Omri Boehm  
*Radikaler Universalismus*  
Peter Kunitzky
- 77 Gerald Raunig  
*Ungefüge*  
Ellen Wagner
- 94 Impressum
- 95 Backlist

