

Bon Travail

- 18 **Die Prekarität des Kulturellen**
Pascal Jurt
Zur Rolle von Kunstschaffenden im flexiblen Kapitalismus
- 23 **Paradise In One Village**
Yevgenia Belorusets
Bildstrecke
- 30 **Kunst im Kapital**
Kerstin Stakemeier
Zur Reproduktion der Gegenwart
- 36 **»Es ist einfach alles zu viel«**
Tim Stüttgen
Interview mit dem italienischen Philosophen Franco »Bifo« Berardi
- 40 **»Wir sind die 99 Prozent«**
Dokumente und Zeugnisse der US-amerikanischen Schuldengesellschaft
- 42 **Prekärer SM**
Süreyyya Evren
»Anarkink« und Arbeit in der türkischen Gegenwartskunst
- 48 **Insel der Glückseligen**
Gregory Sholette
Vom Boykott des Abu Dhabi Guggenheim zur Bewegung Occupy Wall Street
- 52 **Zusammen lernen, erneuern, kämpfen**
Precarious Workers Brigade
Ein Pamphlet
- 54 **Kunst und Kunstinstitution in Zeiten der Katastrophe**
Keiko Sei, Satoshi Koganezawa, Hiroyasu Yamauchi, Noboru Takayama
Reflexionen und Berichte im Gefolge des großen Tōhoku-Erdbebens

Netzteil

- 6 **Minikino im Selbsterfahrungsmodus**
Franz Thalmer
Zur Rolle sogenannter »animierter GIFs« (Graphics Interchange Formats)
- 8 **Halbtotale Autonomie**
Christian Höller, Alexandra Seibel
Von der Freiheit des digitalen Produzierens am Beispiel des US-amerikanischen Filmemachers James Benning
- 10 **Immersive Klangschaue**
Nora Theiss
Beim musikprotokoll im steirischen herbst machte die CineChamber Station
- 11 **Greifbar ungreifbar**
Rahma Khazam
Die rätselhafte Materialität des Klangs
- 12 **Post-Fake als Projektionsspiel**
Martin Conrads
Zum Phänomen »Ursula Bogner« und der Veröffentlichung »Sonne = Black Box«
- 14 **Die Diaspora schlägt zurück**
Ido Lewit
Zeitgenössische israelische Musik und die Suche nach alternativen Identitäten
- 16 **Viral werden**
Nat Muller
Der ägyptische Künstler Aalam Wassef zwischen realem und virtuellem Kunstaktivismus

Artscribe

- Ausstellungen**
- 60 **»Reconsidering Roma – Aspects of Roma and Sinti Life in Contemporary Art«**
Michael Hauffen
Kunstquartier Bethanien/Studio1, Berlin
- 61 **Taryn Simon**
»A Living Man Declared Dead and Other Chapters I–XVIII«
Angelika Bartl, Renate Wöhler
Neue Nationalgalerie Berlin
- 62 **VALIE EXPORT**
»Archiv«
Rachel Mader
Kunsthhaus Bregenz, KUB
- 63 **»Hauntings – Ghost Box Media. Unheimliche Präsenz in Medien, Kunst und Pop«**
Magdalena Felice
Kunstverein Medienturm, Graz
- 64 **»Vergangenes Begehren«**
Julia Wallnöfer
Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 65 **Omer Fast**
Ines Kleesattel
Kölnischer Kunstverein
- 66 **29th International Graphic Arts Biennial**
»The Event«
Petra Kapš
Ljubljana, diverse Orte
- 68 **Mathias Poledna/Florian Pumhösl**
Manuela Ammer
Raven Row, London
- 70 **»Une légende en cache une autre«**
Monika Vykoukal
Bétonsalon, Paris
- 72 **»Die fünfte Säule«**
Andrey Parshikov
Secession, Wien
- 73 **»Ask Yo Mama«**
Hans-Christian Dany
Kunstraum Niederösterreich, Wien
- Lektüre**
- 75 **Juan Torres López et al. (Hg.)**
»Hablan los indignados«
Klaudia Álvarez et al.
»Nosotros, los indignados«
Jens Kastner
- 76 **W. J. T. Mitchell »Das Klonen und der Terror«**
Peter Kunitzky
Sigrid Schade, Silke Wenk »Studien zur visuellen Kultur«
Gislind Nabakowski
- 77 **Amir & Khalil »Zahra's Paradise«**
Martin Reiterer
- 78 **Jacques Rancière »Moments politiques«, »Staging the People«**
Christian Höller