INHALT

Vorwort zur ersten Auflage 11
Mark Blaschitz, Edith Hemmrich

Das Ende der Moderne am Beispiel CityCenter Las Vegas 16
Mark Blaschitz, Edith Hemmrich

TEIL I

Die Dekorierte Ente *oder Lernen von Las Vegas* *19*

Fotoessay Las Vegas 2008 in Teil I
Rosa Elisa Liao de Rothbart

Die Dekorierte Ente *oder Lernen von Las Vegas* 20
Redaktion

Kommerzielle Aspekte: Wertorientierungen und Verhaltensweisen 21
Katarina Kerbitz, Matthias Standfest

Enten *sind beinahe in Ordnung* 24
Matthias Standfest

***Architektur als* Prozess** 24
Matthias Standfest

***Architektur als* Figur** 25
Katharina Köglberger

***Der Primat* der Figur *vor* dem Prozess*: Las Vegas als* Symbolträger!** 26
Matthias Standfest

Die Architektur der Verführung 30
Sophie Grünewald

Die Stadt *in der historischen Tradition und* die städtebauliche Figur 31
Redaktion

Back to *Las Vegas* 33
Katharina Köglberger

Karten von Las Vegas 39
Martina Haidenthaler

Hauptstraße und Strip 50
Katarina Kerbitz

Ordnungssysteme am Strip 51
Sophie Grünewald

Wandel und Dauer am Strip 59
Sophie Grünewald

Die Architektur des Strip 60
Martina Haidenthaler

Das Innere als Oase 66
Martina Haidenthalerer

Licht und Beleuchtung in Las Vegas 67
Katharina Köglberger

***Architektonische Monumentalität und die weiten Räume* der Illusion** 68
Katharina Köglberger

***Las Vegas und seine* Themen** 69
Katharina Köglberger

Die Enten *von Las Vegas* 88
Katharina Köglberger

Stereotype Werte *und* die Lesbarkeit von Symbolischem Kapital 89
Matthias Standfest

Die Besonderheit von Las Vegas:
Eine Architektur beziehungsreicher Anspielungen 90
Matthias Standfest

ÜBERSCHREIBUNG DER SEMINAR-TEXTE

Kommerzielle Aspekte: Werthaltungen und Verhaltensweisen 92
Katharina Köglberger

***Der Primat* der Figur *vor* dem Prozess*: Las Vegas als* Symbolträger!** 93
Matthias Standfest

Die Architektur der Verführung 93
Sophie Grünewald

Die Stadt *in der historischen Tradition und* die städtebauliche Figur 94
Redaktion

Karten von Las Vegas 96
Martina Haidenthaler

Las Vegas als Muster von Aktivitäten 97
Katharina Köglberger

Hauptstraße und Strip 98
Katarina Kerbitz

Ordnungssysteme am Strip: „Doppel-Phänomene“ 99
Sophie Grünewald

Die Architektur des Strip: Ein Handbuch ihrer Formen 100
Katharina Köglberger

Tankstellen **oder Golfplätze?** 100
Katharina Köglberger

Motels 101
Katarina Kerbitz

Licht und Beleuchtung in Las Vegas 102
Katharina Köglberger

Architektur als atmosphärische Verantwortung: *Der Fall* **Sloterdijk** 102
Redaktion

Las Vegas und seine **Themen** 103
Redaktion

Die Enten *von Las Vegas* 104
Katharina Köglberger

Studie über das Verhalten von **Fußgängern** *bei* **der Eingliederung in** *das Verkehrssystem* **eines Casino-Komplexes** 105
Katharina Köglberger

Integration des Verschiedenartigen und die Schwierigkeit einer übergreifenden Ordnung 106
Redaktion

Stadtverschönerung qua Entwurfskontrolle? 107
Katharina Kerbitz

Die Kontrolle der Werbezeichen 107
Katharina Kerbitz

Die Besonderheit von Las Vegas: Eine Architektur beziehungsreicher Anspielungen 108
Matthias Standfest

EXKURS

Themenpark Baukunst **111**
Angelika Fitz, Klaus Stattmann

Einleitung 113

Themenpark Baukunst 113

TEIL II

Bedeutungslose Architektur oder Architektur ohne Bedeutung **131**
Mark Blaschitz, Edith Hemmerich, Katharina Köglberger, Josef Roschitz

Einleitung 161

Polylog über Figurative Architektur 161

ANHANG

Zu den Autoren 188

Bibliographie 190

Abbildungsverzeichnis 196