

Mirjam Fischer, Christine Kessler Basso continuo	10	En face 2	Annäherungen 165
Damian Christinger Das Gewesene mit dem Jetzt, blitzhaft	103	Behältnisse. Körpergebilde 11	Körperfragment II 165
William Lutz Die Unterbrechung (oder Das Unbehagen des Schweifenden)	225	Die Figur, der Körper im Raum 11	Halbfigur 177
Damian Christinger im Gespräch mit William Lutz	279	L'interno nell'esterno (Zeit-Räume) 35	Halbfigurenporträt 177
		Das Fragment als ein Ganzes 45	Felder und Gegenfelder 189
		FIGUR. Gestalt 45	Mutmassungen über Zwischenräume 189
		Überlagerung (Die Gegenwart von Vergangenem) 45	Vor dem inneren Auge (Die Sprache durchbrechen) 213
		Körperraum. Raumkörper 73	Konstellation 213
		Kopf-Schädel-Stätte 85	Innerhalb. Ausserhalb (Angrenzungen) 243
		Körperraum. Raumkörper (Zeichnungen) 91	Körperfragment I 243
		Raumkäfig. Figur 107	Kopf 261
		Zwischensphäre 119	Körper, Rumpf (Fragment) 269
		Notate 131	Radierung und Lithografie 283
		Wort-Notizen 131	Widerspiel 293
		Eher ein Widerhallraum (Roland Barthes) 157	Erst der Körper. Nein. Erst der Ort. Nein. Erst beides (Samuel Beckett) 299