



10 **ESSAY**
Mika Hannula geht der Frage nach, welche grauen Männer uns die Zeit gestohlen haben und warum wir lügen.
Mika Hannula looks into who were the Grey Men who have stolen our time and why we tell lies.

20 **ARTISTS TALK**
 Die Künstlergruppe *gelatin* trifft *Philipp Quehenberger*, *Christian Egger*, *Mario Grubisic* in ihrem Wiener Atelier, um über das Übersinnliche zu sprechen.

25 **PORTRAITS**

26 **REBECCA WARREN**
JJ Charlesworth über die Arbeiten der britischen Künstlerin, die mit ihrer fröhlichen Anarchie eine ungewöhnliche Position in der zeitgenössischen Bildhauerei einnehmen.
JJ Charlesworth on the cheery anarchism in the work of this British artist who occupies an unusual position in contemporary sculpture.

34 **MANFRED PERNICE**
Raimar Stange und *Manfred Pernice* spielen miteinander Schach, sprechen über Dosen, Peilanlagen – und über gewonnene oder gerettete Partien.
Raimar Stange and *Manfred Pernice* play chess together and talk about cans, direction finders – and games won or salvaged.

42 **LEE LOZANO**
 „The major female figure“ der New Yorker Konzeptkunst der 60er. *Hans-Jürgen Hafner* über den komplex-obskuren Plot Lozano und das erneute Interesse an ihrem Werk.
 „The major female figure“ in the New York Conceptual Art scene of the 1960s. *Hans-Jürgen Hafner* on a complex and obscure figure of *Lozano* and recently revived interest in her work.

50 **KAREN KILIMNIK**
Daniel Baumann über Biografie und Ikonografie im Werk der amerikanischen Künstlerin.
Daniel Baumann on biographical and iconographical aspects of this American artist's work.

58 **MICHAEL HÖPFNER**
Susanne Jäger über die Fotografien und Tagebuchzeichnungen des jungen Wiener Künstlers, der sich in der Tradition der „walking artists“ durch die Wüsten bewegt.
Susanne Jäger on the photographs and diary drawings of a young Viennese who continues in the tradition of “walking artists” as he moves through the deserts of the world.

70 **COLLECTOR'S COLLECTION:** Josef Neuhauser
 Als Museumsberater, Künstleragent und Kurator ist der Salzburger Blumenhändler und Sammler österreichischer Kunst eine Spezies für sich. Von *Anselm Wagner*

76 **CITYLIGHTS: ODESSA**
Herwig G. Höller und *Vladimir Kožuchar* über die bisher vom Westen wenig beachtete Kunstszene der ukrainischen Stadt am Schwarzen Meer.
Herwig G. Höller and *Vladimir Kozhukhar* on the art scene of this Ukrainian city by the Black Sea, an art scene we have so far been almost unaware of.

102 **REVIEWS**
 Besprechungen internationaler Ausstellungen

SIDE STEPS

16	THEATER & PERFORMANCE	Sportstücke von <i>Sibylle Omlin</i>
17	FILM & VIDEO	Süßer Vogel Pop von <i>Andrea Winkelbauer</i>
18	MUSIC	Le Tigre von <i>Ursula Maria Probst</i>
96	FOCUS: ARCHITECTURE	Urbane Aktivisten: Stealth group und Plattform 9,81. Von <i>Manuela Hötzl</i>

STANDARDS

08	ARTIST'S FAVOURITES <i>Franz Graf</i> mag: <i>Anna Ceeh</i> , <i>Sara Glaxia</i> , <i>Robert Jelinek</i> , <i>Chiara Minchio</i> und <i>Clemens Stecher</i>
14	CURATOR'S KEY <i>Jonathan Monk</i> , „None of the Buildings on Sunset Strip“, ausgewählt von <i>Eva Maria Stadler</i>
67	GALLERISTS' CHOICES <i>Futuraprojekt</i> mit <i>Jan Kotik</i> , <i>Galerie Francesca Pia</i> mit <i>Valentin Carron</i> und <i>Galerie Mezzanin</i> mit <i>Alexander Wolff</i>
74	KRUMPL'S MARKET MANUAL Wankende Werte
90	VERENA KUNI Mediumismus mit <i>miss.gunst</i> : Über das Unheimliche
94	SEDUCTION oder Die Dinge, die wir mögen
111	IMPRESSUM
113	OPENINGS: Salzburg, Wien
114	LETZTE LOCKERUNG: Schlafe nie mit dem Zimmermädchen!

Die nächste Ausgabe von **spike** erscheint am **16. März 2005**.
 The next issue of **spike** will be out on **16 March 2005**.