



44

64

76

86

98

COVER
FRANZ WEST, 1990
Wien / Vienna
Photo: Elfie Semotan
© Elfie Semotan

30 ARTIST'S FAVOURITES

Von / By *Haegue Yang*: Jimmie Durham, Abraham Cruzvillegas, Damián Ortega, Yiso Bahc, Beom Kim

34 DOCUMENTA 13

Der französische Kurator *Nicolas Bourriaud* und der amerikanische Kritiker *Fionn Meade* haben zwei verschiedene Sichtweisen auf die bedeutendste Ausstellung der Welt / French curator *Nicolas Bourriaud* and American critic *Fionn Meade* have different views on the most important exhibition in the world

44 ESSAY

Tal Beery, Mitglied von Occupy Museums, über den Künstler als Aktivisten / *Tal Beery*, member of Occupy Museums, on the artist as activist

50 CURATOR'S KEY

Krist Gruijthuijsen über / on *On becoming something else* (2009) von / by Ben Kinmont

53 GALLERIES

47 Canal, die junge Galerie in Downtown Manhattan der Künstlerin Margaret Lee und des Ex-Alexander-and-Bonin-Direktors Oliver Newton / 47 Canal, the young gallery in Downtown Manhattan owned by artist Margaret Lee and ex-director of Alexander-and-Bonin, Oliver Newton. By / Von *Karen Archey*

58 INSTITUTION

Marina Fokidis gründete die Kunsthalle Athena, mit dem Ziel, den öffentlichen Raum wieder stärker mit der Kunst zu verbinden. Ein Gespräch mit *Filipa Ramos* / *Marina Fokidis* founded Kunsthalle Athena with the goal of bringing the public arena into closer contact with art. A conversation with *Filipa Ramos*

64 FRANZ WEST

Der österreichische Künstler ist im Juli verstorben. *Pier Luigi Tazzi, Stefan Ratibor, Gelatin, und Denys Zacharopoulos* erinnern sich / The Austrian artist passed away in July. *Pier Luigi Tazzi, Stefan Ratibor, Gelatin, and Denys Zacharopoulos* remember him

76 PORTRAIT NICOLE EISENMAN

Zwischen Pathos und Unfug, schmutzigen Witzen und ernsthafter Politik. *Joanna Fiduccia* über das Werk der amerikanischen Malerin / Between pathos and horseplay, dirty jokes and serious politics. *Joanna Fiduccia* on the work of the American painter

86 PORTRAIT CHRISTIAN FALSNAES

Sprache und Symbolik von Demonstrationen, starke Gefühle, Crowd Surfing, Karaoke, Glam Rock Kostüme und Musikvideos im Stil der 80er. *Carson Chan* im Gespräch mit dem Performancekünstler Christian Falsnaes / The language and symbolism of demonstrations, powerful emotions, crowd surfing, karaoke, glam-rock costumes and 80s-style music videos. *Carson Chan* in conversation with the performance artist Christian Falsnaes

98 PORTRAIT OSKAR FISCHINGER

Die abstrakten Animationsfilme des deutschen, nach LA emigrierten Künstlers waren lange nur bei radikalen Formalisten und avantgardistischen Visionären anerkannt. *Fionn Meade* über eine Wiederentdeckung / The abstract animations of the German artist, an emigrant to LA, were long appreciated only by radical formalists and avant-garde visionaries. *Fionn Meade* on a rediscovery

29

108 ARTHUR BOTO CONLEY'S MUSIC WORKSHOP

Zwei Platten des schillernden Ethnomusikologen Arthur Boto Conley / Two records by the elusive ethnomusicologist Arthur Boto Conley. Von / By *John Beeson*

112 EMOTIONAL COMMUNISM

Das Gespenst des Kommunismus geht in den europäischen Biennalen um / The spectre of communism is haunting the art biennials of Europe. Von / By *Nick Currie*

118 SLOW FADING LA

Von / By *Jon Leon*

124 SEDUCTION

or the things we like

126 REVIEWS

Besprechungen internationaler Ausstellungen / Reviews of international exhibitions

152 THE PFAFF BROTHERS

Bodenkunde / Soil happens

151 Impressum / Imprint