

6	GERALD MATT: Vorwort
8	MARIA GILISSEN: „Lui“
10	SABINE FOLIE, GABRIELE MACKERT: Einführung
13	SABINE FOLIE: Marcel Broodthaers – „Eine Kunst ohne Bedeutung“
27	GABRIELE MACKERT: Realität statt Realismus. Performative Reflexivität auf unsicherem Terrain
	Katalog
38	01. Moi aussi, je me suis demandé si je ne pouvais pas vendre quelque chose..., 1964
41	02. La faute d'orthographe (Mea Culpa), 1964
42	03. La Banque – La Banque et le Critique, 1964–68
44	04. Plaques, 1968–72
48	05. Musée d'Art Moderne. Département des Aigles. Section Documentaire, 1969
49	06. Musée d'Art Moderne. Contrat proposé par le service financier du Département des Aigles concernant la vente d'un kilog d'or fin en lingot, 1971
50	07. Musée d'Art Moderne à Vendre – Pour Cause de Faillite, 1970–71
52	08. Musée d'Art Moderne. Département des Aigles. Section Publicité, 1972
56	09. Museum – Museum, 1972
58	10. Gedicht/Poem/Poème – Change/Exchange/Wechsel, 1973
60	11. Que faut-il penser des rapports qui lient l'art, la publicité et le commerce? M. B. (le directeur) – Publicité van Laack, 1971
62	12. Sex-Film, 1971–72
64	13. Jeter du poisson sur le marché de Cologne, 1973
66	14. Culture Internationale (Al Capone), 1974
68	15. La Pluie (Projet pour un texte), 1969
70	16. Une seconde d'éternité (d'après une idée de Charles Baudelaire), 1970
74	17. Projektion. Marcel Broodthaers Maria Gilissen M.B., 1971 La signature série 1 tirage illimité, 1969
76	18. Magie. Art et Politique, 1973
80	19. Au-delà de cette limite, 1971
82	20. Chère petite sœur (La Tempête), 1972
85	21. Analyse d'une peinture, 1973
90	22. Bateau Tableau, 1973
92	23. A Voyage on the North Sea, 1973–74
96	24. La Séance. Racisme végétal. Film de Marcel Broodthaers, 1974
100	25. Un jardin d'hiver (objet – sujet), 1974–75
104	26. Atlas, 1975 La conquête de l'espace. Atlas à l'usage des artistes et des militaires, 1975
106	Werkverzeichnis
108	Biografie/Bibliografie
110	Textnachweis/Abbildungsnachweis