

Inhalt / Contents



56



68



78



103



105

COVER
BRIAN CALVIN
Memory of a Sister (Con), 2012
Courtesy Corvi-Mora,
London

24 ARTIST'S FAVOURITES

des britischen Konzeptkünstlers / by British artist *Ryan Gander*: Bruno Munari, Jorinde Voigt, Santo Tolone, Jesse Wine, Michel François

28 NEITHER NOR 2012

Ausstellungen, über die sich fünf Kuratoren, Kritiker und Künstler 2012 am wenigsten im Klaren waren – unsere Antwort auf die Best-/Worst-Show-Rankings / Five curators, critics and artists recall exhibitions from 2012 that left them with an inconclusive verdict – our response to annual Best/Worst rankings

36 ESSAY

Und jetzt alle zusammen. *Joanna Fiduccia* über die jüngste Welle von Einzelausstellungen, die als Gruppenprojekt zustande kommen / All Together Now. *Joanna Fiduccia* reflects on the recent spate of solo exhibitions that were produced via group effort

44 CURATOR'S KEY

Hans-Jürgen Hafner über / on *No Drones* von / by Louise Lawler

46 GALLERIES

Gregor Staiger ist mit seiner jungen Zürcher Galerie gerade ins neue Löwenbräu-Areal gezogen. *Tenzing Barshee* trifft ihn zu einem kurzen Interview / Gregor Staiger recently relocated his young Zurich gallery to the new Löwenbräu complex. *Tenzing Barshee* visits him for a brief interview

50 INSTITUTION

Gil Leung spricht mit dem Londoner Künstlerkollektiv Am Nuden Da über neue Formen von Institutionskritik / *Gil Leung* and London based artist collective Am Nuden Da discuss new methods of institutional critique

56 PORTRAIT SIMON DENNY

In seinen Installationen und Videos untersucht der in Berlin lebende Künstler die Netzwerke der Gegenwart / Through his installations and video works the Berlin-based artist examines present-day networks
Von / By *Pablo Larios*

68 RSVP CYCLES

Der Landschaftsarchitekt Lawrence Halprin schrieb 1967 eine Anleitung zum kollaborativen Arbeiten über die verschiedenen künstlerischen Disziplinen hinweg / Landscape architect Lawrence Halprin's 1967 manual for collaborative work across various artistic disciplines. Von / By *Carson Chan*

78 PORTRAIT BRIAN CALVIN

Bruce Hainley spricht mit dem amerikanischen Maler Brian Calvin über seine Zusammenarbeit mit Raf Simons, produktive Planlosigkeit, Denken durch Malen und die Simpsons / *Bruce Hainley* speaks with American painter Brian Calvin about collaborating with fashion designer Raf Simons, productive confusion, thinking through painting, and The Simpsons

91 FRANZ WESTS PASSTÜCKE

Von / By *Denys Zacharopoulos*

92 LETTER FROM TRIPOLI

Von / By *Pablo León de la Barra*

103 PERFORMANCE

Die Premiere von Anne Jurens Tanztheater im Brut Wien / The premiere of Anne Juren's dance piece at Brut, Vienna. Von / By *Christian Egger*

105 FASHION

Der Aufstieg der Sonnenblende / The rise of the visor
Von / By *Jon Leon*

108 SEDUCTION or the things we like

110 REVIEWS

Wien, Graz, Berlin, Karlsruhe, Zürich, Venezia, Ottock, București, Paris, London, Bergen, New York

136 THE PFAFF BROTHERS

The work of mourning / Trauerarbeit

135 Impressum / Imprint

23