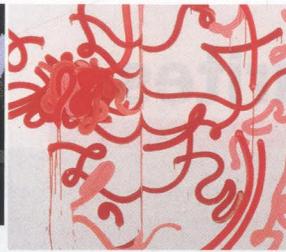


34



54



62



74



116



110

14

ESSAY

Hans Ulrich Obrist über Künstlerräume und neue Formen der Komplexität.

Hans Ulrich Obrist on artists' spaces and new forms of complexity.

28

ARTISTS TALK

Der Künstler *Olaf Nicolai* spricht mit dem Regisseur *René Pollesch* über das Verhältnis von Kritik und Entertainment.

PORTRAITS

34

FRANCIS ALÿS

Der in Mexico City lebende Belgier entwirft seine Performances, Videos und Malereien im und über das Umherschweifen im städtischen Raum. Von *Magali Arriola*.

The Belgian artist lives in Mexico City, creating his performances, videos and paintings while ambling about the urban sprawl. By *Magali Arriola*.

44

JOAN JONAS

Sie begann Ende der 60er Jahre eine ganz eigene Reflexion rund um die Performance. Die Aktualität ihres Werks überrascht immer wieder. Von *Barbara Clausen*.

In the late 1960s she began her very personal thoughts on all aspects of performance. The topicality of her work continues to surprise. By *Barbara Clausen*.

54

HANS SCHABUS

Vitus H. Weh über den Wiener Künstler, der für die diesjährige Biennale von Venedig über den Österreichischen Pavillon einen künstlichen Berg stülpt.

Vitus H. Weh on the Viennese artist who is raising an artificial mountain over the Austrian pavilion at this year's Venice Biennale.

62

SUE WILLIAMS

Rita Vitorelli führte mit der New Yorker Malerin eine E-Mail-Korrespondenz. Das Ergebnis ist ein kleiner Blick in Sue Williams' Künstlerinnen-Alltag.

Rita Vitorelli carried on an email correspondence with the New York painter. The result is a brief view of Sue Williams's everyday life as an artist.

74

EMILY JACIR

Zentrales Thema im Werk der palästinensischen Künstlerin ist das Leben in unversöhnlich scheinenden Teilen der Welt. Von *Ulrike Zinke* und *Raimar Stange*.

A Central theme in the work of this Palestinian artist is the life in seemingly irreconcilable parts of the world. By *Ulrike Zinke* and *Raimar Stange*.

86

COLLECTOR'S COLLECTION: Thorsten Koch

Ein Porträt des jungen Kölner Sammlers konzeptueller Kunst. Von *Kathrin Luz*.

92

CITYLIGHTS: SARAJEVO

Antje Mayer reiste in die bosnische Hauptstadt und sprach mit dem Medienkünstler *Zlatan Filipović* über die schwierige Situation der Kunst und das Leben nach dem Krieg.

Antje Mayer travelled to the Bosnian capital and spoke to media artist *Zlatan Filipović* about the difficult situation of art, and life after the war.

118

REVIEWS: Besprechungen internationaler Ausstellungen**SIDE STEPS**

22 THEATER & PERFORMANCE Schlingensiefs „Kunst und Gemüse“. Von *Sibylle Omlin*

24 FILM & VIDEO The Story of an Artist: Daniel Johnston. Von *Judith Fischer*

26 PRINTED MATTER Franz Jung: „Der Weg nach unten“. Von *Hans-Jürgen Hafner*

110 FOCUS MUSIC KünstlerInnenbands. Von *Christian Egger*

STANDARDS

12 ARTIST'S FAVOURITES *Sarah Morris mag/likes*: Ethan Breckenridge, Matthew Brannon, Nathan Carter, Chloe Piene und Tim Hyde

21 CURATOR'S KEY Jacques Tati, „Playtime“, ausgewählt von *Beatrix Ruf*

83 GALLERISTS' CHOICES *gb agency* mit Omer Fast, *Galerist* mit Leyla Gediz und *Lisa Ruyter* mit Herwig Weiser

90 KRUMPL'S MARKET MANUAL Tot & Teuer

106 VERENA KUNI Mediumismus mit *miss.gunst*: Mach es (dir) selbst – mit Medien

116 SEDUCTION oder Die Dinge, die wir mögen

127 IMPRESSUM

128 OPENINGS: Wien

130 LETZTE LOCKERUNG: Badgastein hat immer Saison