

Helmut Kand

Leben

Helmut Kand studierte an der Akademie der bildenden Künste in Wien und war in der Meisterklasse [A.P. Gütersloh](#) und [Rudolf Hausner](#), später in Rom und London. 1968 kam es zu einem Treffen mit [Friedensreich Hundertwasser](#) in Venedig. Zwei Jahre später stellten Hundertwasser und Kand zur gleichen Zeit in Rom aus. 1969, zur Eröffnung seiner Ausstellung in der Londoner Ewan Phillips Gallery, veranstaltete Helmut Kand die öffentliche Verbrennung seiner Bilder. Die Asche, in Phiolen eingefüllt, wurde ausgestellt. Zahlreiche Ausstellungen in Galerien, Museen, öffentlichen Sammlungen und Kunsthallen in Europa, Australien, USA, Kanada, Singapur, Japan, Argentinien und Indonesien. Teilnahme an Kunstmessen in Basel, Düsseldorf, Tokio, Salzburg, Reggio und im Coliseum New York.

Als die Hauptstadt von Oman Muskat Kulturhauptstadt 2006 im arabischen Raum war, lud Sultan Qabus aus 40 Ländern je einen Künstler zu einer Ausstellung ein – und aus Österreich war dies Helmut Kand. Mehrere Kunstpreise und Auszeichnungen, u.a.: „Preis der Stadt Salzburg“ „Preis der Stadt Bruck an der Mur“ „Malender Botschafter von los“ Kykladen, Griechenland „Foreign Born Indonesian Artist“ Jakarta, Indonesien 2006 verlieh [Heinz Fischer](#), Bundespräsident Österreichs, Helmut Kand den Titel „Professor“.

Jährlich bringt Die Österreichische Post innerhalb der Reihe „Moderne Kunst in Österreich“ je eine Künstlerbriefmarke im Jahr heraus. Für das Jahr 2010 wurde das Bild „Jahresringe von Glück und Duft“ von Helmut Kand ausgesucht.

Werk

Helmut Kand bezeichnet sich als „poetischer Surrealist“. Seine Flachskulpturen sind aus Holz, Edelstahl oder Glas.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2003: *Den Kopf voller Sommerfarben*, Galerie Artefakt, Palais Ferstl Wien
- 2007: *Mit Traumbeschleunigern in Zeitnot schlittern*, Kulturhaus, Bruck an der Mur
- 2007: *Drei Ebenen der Gleichgültigkeit*, Galerie Ersi, Athen
- 2007: *Jardin Nostalgique*, Galerie Popy Arvany, Paris
- 2007: *Nach dem warmen Zitronenregen*, Kunsthaus Köflach, Steiermark
- 2009: *Den Kopf voller Sommerfarben*, Planet Vivid Art Gallery, Frankfurt
- 2009: *Glutnester und Goldadern*, Hundertwasser Fernwärme, Wien
- 2010: *Im Traum trink' ich deine Seele*, Kunsthaus Rust
- 2011: *Kandibali – road to east*, 3 Ausstellungen in Bali und Yogyakarta, Indonesien
- 2012: *The rain is a singing drummer*, Warisan Art Space, Bali
- 2012: *Ergötliches Polychrom und Zeichnungen von ganz früh*, Bruck an der Mur
- 2012: *Aldebaran – Somnambuler Park*, Schloss Gabelhofen, Steiermark
- 2013: *In/Out*, Espace Culturel François Mitterrand in Périgueux, Frankreich
- 2013: *Geborgenheit im Labyrinth der Träume*, Kulturzentrum Kapfenberg
- 2014: *Meldungen aus unseren inneren Labyrinthen*, Schloss Gabelhofen, Steiermark
- 2015: *Cosiness in the labyrinth of dreams*, National Gallery of Indonesia, Jakarta, Indonesien
- 2015: *Oliaje de la vida*, Centro Cultural Casas de lo Matta, Vitacura, Santiago de Chile, Valparaiso, Iquique
- 2015: *Jagd nach stabiler Stille*, Fotoforum, Trierenberg
- 2015: *Art Silicon Valley*, Jane Kahan Gallery New York, Kunstmesse, San Francisco

- 2016: *And the beat goes on*, Jane Kahan Gallery New York, zeigt Helmut Kand auf Kunstmessen in Los Angeles und Palm Springs, CA
- 2016: *The heart is a hungry hunter*, ERSI Gallery, Art Athina Athen
- 2016: *Traumreste und Staunen beim Aufwachen*, Kulturhaus Bruck an der Mur
- 2017: *Art Palm Springs*, Jane Kahan Gallery New York, Palm Springs, CA
- 2018: *Bali*, [Museum für zeitgenössische Kunst](#) in Ottobeuren, Deutschland^[1]
- 2018: *Der Kreuzweg*, 14 Bilder zum Leiden von Jesus Christus in der Basilika in Ottobeuren
- 2018: *Bilder aus meinen schlafenden Paradiesen*, Galleria Ristorante Casinò, Gardone Rivera
- 2019: *Seismographic signals from my inner paradises*, Tribe Space, Wien
- 2019: *Seuffleur der scheuen Einsilbigkeit*, Tribe.Space, Wien
- 2020: *Seismographische Signale aus meinen Farbigen Labyrinthen*, PH Galerie Graz
- 2020: *Die Liebe braucht die Nacht zum Atmen*, Pädagogische Hochschule, Graz (Ankauf eines Werkes durch die Steiermärkische Landesregierung)
- 2021: *Reisender in Sachen Phantasie*, Feste Falkenstein
- 2021: *Meine gesammelten Paradiese*, Feste Falkenstein, alter Pfarrhof
- 2021: *Den Kopf voller Sommerfarben*, Galerie K Kunsthaus Kindberg
- 2022: *Trying to remember last night's dream*, Jane Kahan Gallery New York
- 2022: *Duftender Nachmittag mit eng anliegenden Gedanken*, Dom Galerie, Wiener Neustadt

Projekte und Kunst im öffentlichen Raum

- 1967: *Zyklop im Paradiesgarten*, Ios, Griechenland
- 1972: *Tirol träumt von Asien*, Ausstellung im Baum, Innsbruck
- 1983: *Der Kreuzweg*, 14 Stationen zum Leiden Christi, Neukirchen OÖ
- 1986: *Die Kand Wand*, Berggasse Wien
- 1988: *Zirkusbaum-Mobile*, Wiener Rathauspark
- 1990: *Flutterprobe*, Beflaggung im Timmins-Museum, Ontario, Kanada
- 1992: *Das tätowierte Haus*, Kapfenberg
- 1993: *Windspie*, Ios, Griechenland
- 1993: *Das Seerosenhaus*, Leoben
- 1994: *Jubelgesten-Zaun*, Bucklige Welt
- 1995: *Das Korneuburger Fries*, „Der Bühnenvorhang“ von Langenzersdorf
- 1996: *Das Spalier der Persönlichkeiten*, 44 Flachskulpturen, St. Pölten
- 1997: *Das Atlantis-Klang-Haus*, Mural, Wien
- 1998: *Mirage-Kampfflugzeuges*, Bemalung eines Flugzeuges, Dordogne, Frankreich
- 2000: *Park Plaza Cafè*, Kuala Lumpur
- 2000: *Die Silhouettengesellschaft und ihr Farbenglück*, Fabrik, Wien
- 2001: *Das Lama-Haus*, am Wechsel
- 2001: *Signale und Abrakadabra*, Edelstahlskulptur, Deutsche Schule, Rom
- 2002: *Kirschblüten-Barbara*, Hotel Böhlerstern in Kapfenberg
- 2003: *Leuchtköpfe*, Wien
- 2004: *Erahtes, Gewünschtes, Erlebtes*, Gerasdorfer Mauer
- 2005: *Zaunlücken*, Edelstahlflachskulptur für Böhler Kapfenberg
- 2006: *Baisers*, Jardin Shasmoukine, Dordogne
- 2006: *Fang den Wind*, Wr. Neustadt und Washington
- 2007: *Duft des reisenden Lichtes*, Kunsthaus Bruck an der Mur
- 2007: *St. Christophorus*, Edelstahlflachskulptur für eine Garage in Wien
- 2008: *Airport for Birds*, Skulpturen und Flaggen im Embassy Park in Wien
- 2009: *Strange Paravents*, Kali Mera Kriti, Kreta, Griechenland

- 2010: *Jahresringe von Glück und Duft*, Briefmarke für die österreichische Post in der Reihe: „Moderne Kunst“
- 2010: *Grosses Sonntagsspiel*, Edelstahlskulpturen, Deutschland und China
- 2011: *Die Liebe braucht die Nacht zum Atmen*, Mural, Wien
- 2012: *Den Kopf voller Sommerfarben*, Flachskulpturenspalier, Schloss Gabelhofen
- 2013: *St. Donatus*, Altarbild für die Kapelle auf Oberkapfenberg
- 2013: *Der Sonnenfänger*, Edelstahlskulptur, Bruck an der Mur
- 2014: *Eulenschlau*, Skulpturengarten, Wiener Neustadt
- 2014: *Glasfensterkiosk*, Kapfenberg
- 2015: *Frozen Shadows*, Flachskulpturen auf vier Feuermauern
- 2015: *Jubel und Applaus*, Edelstahlflachskulptur; Kapfenberg
- 2015: *Des Malers Sechste* (Renovierung und Auffrischung "Atlantis-Klang-Haus", 1997), Mural, Mariahilf, Wien
- 2017: *Metamorphosen des Erstaunens beim Aufstieg*, Edelstahlflachstskulptur, Falkenstein
- 2018: *Sankt Leonhard*, Altar, Ambo, Sessio, Taufbecken und Kerzenleuchter für die Kirche in Seewiesen aus Edelstahl und Glas

Publikationen / Kataloge, Bücher, Filme, TV

- *These paintings are the hottest thing in art* - Ewan Philips, London 1969
- *I labirinti* - Hermes, Rom 1970
- *Schnee brennt* - Film und Katalog, Ben Wargin Berlin 1971
- *Surréalisme poétique* - Athen 1975
- *Poetischer Surrealismus* - Wien 1976
- *Der goldene Katalog* - Cicero Verlag, Stuttgart 1977
- *Art News* - New York 1978
- *Der große Wang Kalender* - Massachusetts, Wien 1982
- *Das Tagtraumbuch* - Caesar Verlag, Stuttgart 1981
- *Okay* - TV, Vera Russwurm präsentiert Künstler, darunter Regisseur Werner Herzog, im Atelier von Kand 1985
- *Augenverschenken* - Film, ORF Ios 1985
- *Der Kreuzweg* - Caesar Verlag, Stuttgart 1986
- *Der weiße Katalog* - Edition Windknospe Wien 1988
- *Die Luft hat Augen* - Film, ZDF Hamburg 1988
- *Heisse Daten* - Zürich 1991
- *Seibu Takanawa* - Tokio 1991
- *Kuß den Wind* - Edition Windknospe Wien 1992
- *Tokyo Art Expo* - Tokio 1992
- *The Peak* - Singapore 1993
- *Drawn shades* - CD Yuki Morimoto
- *Die Kultur der nichterzählten Träume* - Edition Windknospe Wien 1994
- *Reibeisen* - Kapfenberg 1994
- *Advanced dreamer of an alternative reality* - Jakarta 1995
- *Meine Insel braucht den ganzen Himmel* - Edition WK, Wien 1995
- *The magic place as a theme* - Atlanta 1996
- *Sky Lines* - Austrian Airlines, Wien 1998
- *Strandgut für mein kurioses Antiquariat* - Wien, Athen, Buenos Aires 1999
- *Liebesflug und Wachtelglück* - Kalender Wien 1999
- *Pintura - Surrealismo poético* - Museu da Água, Lissabon 2002

- *Bilder aus meinen schlafenden Paradiesen* - Wien, Kerzenkraft 2003
 - *Surrealistic Colours"* - Vision, Shanghai 2003
 - *Böhler Kalender* - Kapfenberg 2002 und 2003
 - *Den Kopf voller Sommerfarben* - Freecard Editionen
 - *Ergötzliches Polychrom* - Wien, Kerzenkraft 2004
 - *The Ports of Hellenism* – Athen 2005
 - *Mit Traumbeschleunigern in Zeitnot schlittern* - Wien, Bruck an der Mur 2006/07
 - *1000 hinterlassene Wünsche* - Wien 2008/09
 - *Wipol Akademie – Leistungsbericht* - Wien 2010
 - *Kursprogramm Werbelinie* - bfi, Wien 2009 und 2010
 - *Road to East* - Yogyakarta, Indonesien 2011
 - *In / Out* - Surréalisme poétique, Périgueux, France 2013
 - *Geborgenheit im Labyrinth der Träume* - Wien, Kapfenberg 2013
 - *Was zählt ist überm Nebelmeer* - Aquarelle und kolorierte Zeichnungen, Wien 2014
 - *Head in the sky – heart in Bali* - Wien, Jakarta 2014
 - *Foreign born Indonesian artist* - Kurzfilm, Konzerthaus und Weltmuseum Wien, 2014
 - *Head in the Sky - Heart in Bali* - Film, 2014
 - *Trasse of fragile ploughing* - Film, 2015
 - *Oleaje de la Vida* - Santiago de Chile, Valparaiso, Iquique, 2015
 - *111 an Helmut Kand nicht abgeschickte Briefe* - Bukarest 2016
 - *Traumreste und Staunen beim Aufwachen* - Bruck an der Mur 2016
 - *Ergötzliches Polychrom* - Wien 2016
 - *Bali* - Helmut Kand / Diether Kunerth, Museum für zeitgenössische Kunst Ottobeuren 2017
 - *Der Kreuzweg* - 14 zum Bilder zum Leiden von Jesus Christus in der Basilika in Ottobeuren 2017
 - *Kandis Zucker - Daydreamers welcome – Hunters stay away* - Wien 2021
 - *Ich träume Dali* - Curt Schneckner und Helmut Kand, Graz 2021
 - *Singur* - Theodor Rapan und Helmut Kand, Bukarest 2021
-