

U galeriji Collegium Artisticum izložba 'Osmijeh Sfinge'

U sarajevskoj galeriji Collegium Artisticum otvorena je umjetnička izložba "Osmijeh Sfinge", koju je konceptualno osmislila talijanska teoretičarka umjetnosti i kustosica Ilari Valbonesi. Ova internacionalna postavka, koja istražuje pitanje jezika i komunikacije, bh. publici je predstavljena uz podršku Austrijskog kulturnog foruma Sarajevo i Islandskog umjetničkog centra.

Radovi 25 umjetnica oslikavaju njihovo poimanje svijeta, identiteta, nacije, kulture te posebno jezika kao sredstva komunikacije i njegovih ograničenja. Jer, unatoč jeziku, nerijetko su naši izvorni osjećaji, doživljaji i istine neiskazani, nedorečeni.

- Naziv "Osmijeh Sfinge" sugerira tu zagonetnost, nemogućnost iskazivanja. Evo ja, naprimjer, sad govorim engleskim jezikom i potreban mi je prevodilac. Dakle, na neki način mi prevodimo ta iskustva koja se ne mogu izraziti jezikom i mislim da se izložba na veoma interesantan način time bavi – kazala je Valbonesi.

- Izložba je nazvana po priči "Osmijeh Sfinge", koju je čuvena austrijska književnica Ingeborg Bahman napisala 1949. godine za austrijski radio. Napisala ju je na početku svoje karijere, nedugo poslije Drugog svjetskog rata u vremenu obilježenom nacionalsocijalizmom – istakla je Sabine Kernthaller, direktorica Austrijskog kulturnog foruma Sarajevo.

Ingeborg Bahman je uz svoje široke poglede i otvorenost prema drugim kulturama istraživala prirodu i granice jezika te bila jedna od pionirki evropskog feminizma.

- Jako intimno. Kompletna pitanja identiteta, snalaženja, ličnog iskustva u ovom vremenu pandemije, u vremenu lockdowna, u nemogućnosti putovanja, dodira, zagrljaja, mislim da itekako svaki rad ima tu neku snažnu, duboku, iskrenu, ličnu poruku svake od umjetnica – navela je Sanela Nuhanović, kustosica galerije Collegium Artisticum.

Izložba, koju u galeriji Collegium Artisticum možete pogledati do 20. marta, dio je kampanje Mart - mjesec žena.

federalna.ba