

sammlung

VERBUND
VERBUND

Presseinformation

SAMMLUNG VERBUND

Die im Jahr 2004 ins Leben gerufene Sammlung Verbund stellt eine hochkarätige Corporate Collection mit zeitgenössischer, internationaler Ausrichtung dar. In nur drei Jahren konnte das Advisory Board, das sich aus Dr. Gabriele Schor (Sammlungsleiterin), Sean Rainbird (Direktor der Staatsgalerie Stuttgart) und Philipp Kaiser (Leiter des Museums für Gegenwartskunst Basel) zusammensetzt, durch kontinuierliche Ankäufe eine dichte, spannende und stimmige Sammlung aufbauen. Die offene Haltung seitens des Unternehmens garantiert dem internationalen Expertenkuratorium autonome, ausschließlich kunsthistorisch motivierte Entscheidungen.

Die "Vertikale Galerie" im Wiener Verbund-Headquarter - vor kurzem vom Architekten Christian Knechtel umgebaut - macht MitarbeiterInnen und GeschäftspartnerInnen bereits seit Herbst 2006 eine Auswahl der Werke in wechselnder Präsentation zugänglich. Von Mai bis September 2007 wird die hauseigene Sammlung von Gegenwartskunst, von der bisher allenfalls Insider wussten, erstmals der Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

Das renommierte Wiener MAK (Museum für angewandte Kunst) widmet dieser Sammlung aus museumswürdigen Exponaten die erste Ausstellung mit dem Titel "HELD TOGETHER WITH WATER*". Die Ausstellungspräsentation wird von einem umfangreichen Katalog begleitet, der im Hatje Cantz Verlag in deutscher und englischer Sprache erschienen ist (Infos siehe anbei).

Neben den Kunstgesprächen, die bereits seit 2004 für MitarbeiterInnen des Verbund angeboten werden, sind weitere Aktivitäten geplant. So wird etwa im Herbst 2007 die Arbeit "Yellow Fog" von Olafur Eliasson, als erste Arbeit des Künstlers im öffentlichen Raum in Wien, an der Fassade der Verbund-Zentrale Am Hof 6a installiert.

* Titel eines Werkes von Lawrence Weiner aus dem Jahr 1993.

"Tiefe statt Breite" gilt als Grundsatz der Sammlung und konzentriert sich nach diesem Motto auf Werkgruppen und spezifische künstlerische Positionen seit 1970. Die unverwechselbare Identität der Sammlung Verbund entsteht durch die subtile Kontextualisierung der Werke in gezielt festgelegten thematischen Schwerpunkten mit den Titeln "Performanz" und "Räume/Orte".

Im Kontext "Performanz" werden Auseinandersetzungen zur Konstruktion von Identitäten zusammengefasst. Hier stehen Positionen der feministischen Avantgarde, darunter nahezu das gesamte Frühwerk von Cindy Sherman, sowie wichtige und einflussreiche Arbeiten von Urs Lüthi, Birgit Jürgenssen oder VALIE EXPORT, in Beziehung zueinander.

"Räume / Orte" hingegen stellt Querverbindungen von Werkgruppen her, in denen räumliche Wahrnehmungen thematisiert werden - ein Spektrum sehr unterschiedlicher künstlerischer Ansätze, von Fred Sandback bis Gordon Matta-Clark, markiert diesen Themenkomplex und eröffnet den Blick auf spannende Facetten.

KUNSTENGAGEMENT ALS TEIL DER UNTERNEHMENSKULTUR

sammlung

VERBUND
VERBUND
VERBUND

"Die Idee, eine internationale, zeitgenössische SAMMLUNG VERBUND aufzubauen, soll die Dynamik und den Innovationsanspruch widerspiegeln, denen sich der Konzern im neuen internationalen Wettbewerb zu stellen hat."
(Dipl.-Ing. Hans Haider, Generaldirektor Verbund)

Als führendes Elektrizitätsunternehmen Österreichs baute der Verbund in den vergangenen Jahren sein Wirkungsfeld zunehmend international aus und ist heute in zwanzig europäischen Ländern aktiv. Offenheit, Transparenz und Internationalität gehören zu den Werten, die das Unternehmen vermittelt und - nicht zuletzt durch die Sammlung Verbund - transportiert.

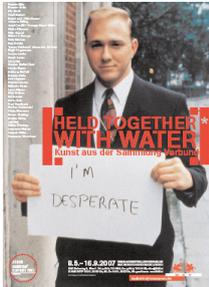
Die Aufgeschlossenheit für neue Wege und Veränderungen bedeutet einen wichtigen Faktor, um Herausforderungen durch kreative Lösungen zu meistern. Diese geistige Flexibilität wird durch die Begegnung mit Kunst immer wieder gefordert und gefördert.

Die Einbindung der MitarbeiterInnen des Unternehmens ist deshalb ein besonderes Anliegen - hier werden Menschen an ihrem Arbeitsplatz mit Kunst vertraut gemacht und mit ungewöhnlichen Sichtweisen und Positionen konfrontiert. Die "Vertikale Galerie" macht aus einem rein funktionalen Stiegenhaus einen Ort der Begegnung und des Dialogs, in Kunstgesprächen wird Verständnis und Vertrautheit mit den ausgestellten Kunstwerken gefördert.

"Transparenz, Fokussierung, Profitabilität, Wachstum und Nachhaltigkeit stellen die fünf Leitbegriffe des Unternehmens dar. Dabei werden wirtschaftlicher Erfolg, Umweltschutz und soziale Verantwortung als sich ergänzende Kräfte verstanden." (Dipl.-Ing. Hans Haider, Generaldirektor Verbund)

Das Kunstengagement begreift der Verbund als Teil seiner Unternehmenskultur - nach Innen wie auch nach Außen: So gewinnt das Unternehmen durch Aspekte wie Imagewerte, Mitarbeitermotivation, Kommunikationsförderung und Horizonterweiterung, ebenso wie die Öffentlichkeit durch den Erhalt und die Präsentation dieser renommierten Kulturgüter profitiert.

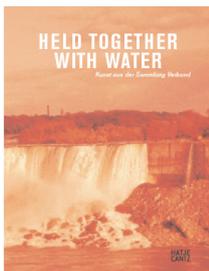
Die Begegnung zwischen wirtschaftlichen und künstlerischen Konzepten bringt also nicht nur eine Bereicherung für alle Beteiligten, sondern auch eine interessante Verschränkung kultureller, gesellschaftlicher und ökonomischer Entwicklungen. Das Engagement des Verbund im zeitgenössischen Kunstbereich lädt so zu einem Dialog in einer offenen Gesellschaft ein.



Ausstellung im MAK

HELD TOGETHER WITH WATER - Kunst aus der Sammlung Verbund

Eröffnung Dienstag, 8. Mai 2007, 20.00 Uhr
 Ausstellungsort MAK-Ausstellungshalle
 MAK, Weiskirchnerstraße 3, A-1010 Wien
 Ausstellungsdauer 9. Mai – 16. September 2007
 Öffnungszeiten Di MAK NITE© 10.00–24.00 Uhr
 Mi–So 10.00–18.00 Uhr, Mo geschlossen
 MAK-Eintritt Euro 9,90 mit MAK-Guide / Euro 7,90 / ermäßigt Euro 5,50
 Jeden Samstag© Eintritt frei. Powered by Verbund.



Katalog

“HELD TOGETHER WITH WATER. Kunst aus der Sammlung Verbund”

Hrsg. von: Gabriele Schor, mit einem Vorwort von Peter Noever und Textbeiträgen von Yve-Alain Bois, Giovanni Carmine, Thierry de Duve, Olafur Eliasson, Briony Fer, Edith Futscher, Gilbert & George, Kate Gilmore, Inka Graeve Ingelmann, Patricia Grzonka, Ursula Pia Jauch, Gabriele Jutz, Cynthia Krell, Andrea Kroksnes, Richard Nonas, Mysoon Rizk, Ramin Schor, Walter Seidl, Abigail Solomon-Godeau, Beate Söntgen, Geraldine Spiekermann, Gregor Stemmerich, Philip Ursprung, Jeffrey Weiss.

396 Seiten, 450 Abb., Hatje Cantz, Ostfildern 2007
 ISBN 978-3-7757-1952-0 (dt.)
 ISBN 978-3-7757-1953-7 (engl.)
 Euro 39,-



Foto: Rupert Steiner

Vertikale Galerie

Ab Oktober 2007 ist die Vertikale Galerie im Verbund Headquarter am Hof gegen Anmeldung im Rahmen von monatlichen Führungen und Kunstgesprächen zu besuchen.
www.sammlung.verbund.at

KÜNSTLERINNEN

sammlung

VERBUND
VERBUND
VERBUND

Francis Alÿs
Eleanor Antin
Uta Barth
Gilbert & George (Cecil Beaton)
Bernd und Hilla Becher
Johanna Billing
Janet Cardiff / George Bures Miller
Georgia Creimer
Olafur Eliasson
VALIE EXPORT
Kate Gilmore
Nan Goldin
Sigune Hamann
Teresa Hubbard / Alexander Birchler
Birgit Jürgenssen
Moussa Kone
Louise Lawler
Sarah Lucas
Urs Lüthi
Gordon Matta-Clark
Ursula Mayer
Anthony McCall
Ernesto Neto
Loan Nguyen
Ingo Nussbaumer
Gabriel Orozco
Wilfredo Prieto
Laura Ribero
Aida Ruilova
Ed Ruscha
Mario Sala
Fred Sandback
Markus Schinwald
Cindy Sherman
Simon Starling
Annika Ström
Jeff Wall
Gillian Wearing
Lawrence Weiner
Hannah Wilke
Francesca Woodman

Impressum

Sammlung Verbund

Wallnerstraße 3, Top 24A, A-1010 Wien
 tel. +43 (0)5 03 13 - 50044
 www.sammlung.verbund.at
 sammlung@verbund.at

Advisory Board

Dr. Gabriele Schor, Sammlungsleiterin, Wien
 Sean Rainbird, Direktor Staatsgalerie Stuttgart
 Philipp Kaiser, Kurator Museums für Gegenwartskunst, Basel, MOCA, Los Angeles

Assistenz der Sammlungsleitung

Veronika Mader
 Barbara Wunsch

Verbund

(Österreichische Elektrizitätswirtschafts-AG)
 Am Hof 6A
 A-1010 Wien
 Vienna, Austria/Europe
 Tel: +43-(0)5 03 13 - 0

Pressekontakt Verbund:

Mag. Winnie Matzenauer
 Verbund / Holding Kommunikation

Am Hof 6a, 1010 Wien
 Tel.: + 43-(0)50313-53840
 Fax: + 43-(0)50313-53848
 Winnie.Matzenauer@verbund.at

Pressekontakt Sammlung Verbund

Hans-Peter Wipplinger, Valerie Packpfeifer
 art:phalanx Kunst- und Kommunikationsbüro

Schottenfeldgasse 72/2/5, A-1070 Wien
 Tel: +43-1 524 98 03-5, Fax: -4
 sammlung.verbund@artphalanx.at