



Coversujet
RACHEL HARRISON
Buddha with Wall, 2004
 Holz, Polyester, Styropor, Zement, Acryl
 und Fiberglas/wood, polystyrene,
 cement, acrylic and fiberglass
 203 x 208 x 101 cm
 Courtesy: Greene Naftali Gallery, New York

22



28



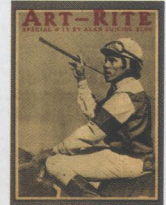
38



58



50



96

ESSAY

- 10 Von Proust an ging's bergab. Zur Schönheit. Von *Jörg Heiser*
 It's been going downhill since Proust. On beauty. By *Jörg Heiser*

- 22 **ARTISTS TALK**
Kathrin Luz trifft *Anton Vidokle* und spricht mit ihm über die Anfänge
 von e-flux und Doppelkarrieren im Kunstbetrieb.

PORTRAITS

- 28 **MARTHA ROSLER**
 Das Zitat des Zitats. Ein „eigener“ Text von *Raima Stange*
 Quoting the quote. An "own" text by *Raima Stange*
- 38 **WOLFGANG TILLMANS**
 spricht mit *Rita Vitorelli* über so große Themen wie die Wahrheit
 und den Geist einer Zeit.
 speaks with *Rita Vitorelli* about such great topics like the truth
 and the spirit of a time.
- 50 **RACHEL HARRISON**
 Das Werk der New Yorker Bildhauerin und das Kerngeschäft der
 klassischen westlichen Skulptur. Von *Daniel Baumann*
 The work of Rachel Harrison and the core business of classical
 western sculpture. By *Daniel Baumann*
- 58 **ZORAN NASKOVSKI**
 Von Formalismen zu kulturellen Grenzüberschreitungen. Sein Werk
 im Kontext der Belgrader Kunstszene. Von *Herwig G. Höller* und
Stevan Vuković
 From formalisms to cultural transgressions. About his work in
 context to the Belgrade art scene. By *Herwig G. Höller* and
Stevan Vuković

- 70 **COLLECTOR'S COLLECTION**
 Die Sammlung der Kölner Kunstpublizistin und Kuratorin
Uta Grosenick. Ein Porträt von *Frank Frangenberg*

- 74 **ART-GUIDE: ISTANBUL**
 Die Stadt am Bosphorus auf dem Weg zur Megalopole wird lang-
 sam auch für KünstlerInnen interessant. Warum, erfahren wir von
Peter Lang und *Serkan Özkaya*.
 Steadily growing into a megalopolis, this city on the Bosphorus
 is increasingly becoming interesting for artists as well. *Peter Lang*
 and *Serkan Özkaya* tell us why.

- 102 **REVIEWS:** Besprechungen internationaler Ausstellungen

SIDE STEPS

- 18 **FILM & VIDEO** Andy Warhol Filmmaker
 Von *Ursula Maria Probst*
- 19 **MUSIC** Susanne Brokeschs neues Album
 Von *Christian Egger*
- 20 **DESIGN** Adolf-Loos-Preis für Design 2005
 Von *Manuela Hötzi*
- 96 **FOCUS PRINTED
 MATTER** Kunstmagazine um 1970
 Von *Hans-Jürgen Hafner*

STANDARDS

- 8 **ARTIST'S FAVOURITES** *Elke Krystufek* mag: *Karl Holmqvist*,
Sands Murray-Wassink, *Katrina Daschner*, *Stefanie Trojan*
 und *Gabi Trinkaus*
- 16 **CURATOR'S KEY** *Andrea Fraser*, „Eine Gesellschaft des
 Geschmacks“ (1993), ausgewählt von *Stefan Kalmar*
- 67 **GALLERISTS' CHOICES** *Layr: Wuestenhagen Contemporary*
 mit *Bernhard Resch*, *Annex 14* mit *Kristof van Gestel* und
Alimentation Générale mit *Tina Gillen*
- 90 **VERENA KUNI** mediumismus mit *miss.gunst: Turn on, Tune in ...*
- 94 **SEDUCTION** oder Die Dinge, die wir mögen
- 112 **IMPRESSUM**
- 113 **OPENINGS** Wien
- 114 **LETZTE LOCKERUNG** Keine Oase ohne Wüste

Die nächste Ausgabe von **spike** erscheint am **9. März 2006**.
 The next issue of **spike** will be out on **March 9, 2006**.