



Zenita Komad

Zenita Komad

Künstlerin

Innen und Außen ist ein Werkzeug, das fast zu schwierig ist für die Beschränktheit des Geistes. Die abstrakte Denksprache am Förderband der Intuition atmet durch die Verknüpfung der emotionalen Instrumente unsere Wünsche und Sehnsüchte hinaus. Von außen nach innen braucht man lange Beine und einen guten Filter! Oft sind wir die Letzten, die erfahren, was der kleine Mann in unserem Kopf vorhat. Auf Kosten unseres Unendlichkeitsproblems - wir sind ja in unserer Erkenntnis immer auf fassbare Größenordnungen angewiesen - erhalten wir uns unverzagten Willen, so ist der Atem das Seil zwischen innen und außen, bis eins nach dem anderen zurück in den Kasten des Nichts fällt.

DER
STANDARD
rondo/14/10/2005 15