

Inhaltsverzeichnis / Table of Contents

- 08 Vorwort / Foreword
Jan Debbaut und / and Edelbert Köb
- 10 Nach Kippenberger / After Kippenberger
Eva Meyer-Hermann
- 30 Uno di voi, un Tedesco in Firenze, 1977 (Kathleen Bühler)
- 36 Lieber Maler, male mir... / Dear Painter, Paint for Me..., 1981 (Anke Kempkes)
- 42 Der Selbstdarsteller. Martin Kippenberger zwischen 1977 und 1983 /
'Selbstdarsteller': Martin Kippenberger between 1977 and 1983
Diedrich Diederichsen
- 62 Bilder / Paintings 1981/82 (Diedrich Diederichsen)
- 66 Orgonkiste bei Nacht / Orgon Box by Night, 1982 (Martin Prinzhorn)
- 70 Schade, dass Wols das nicht mehr miterleben darf / A Pity that Wols Isn't Alive to See It, 1982/83
(Diedrich Diederichsen)
- 74 Bilder / Paintings 1984 (Manfred Hermes)
- 80 Architekturbilder / Architectural Pictures 1984/85 (Anke Kempkes)
- 88 Kosten- und Ertragsgebirge / Cost and Profit Peaks 1985 (Manfred Hermes)
- 94 Entwürfe für Müttergenesungswerke / Designs for Rest Centres for Mothers, 1985
(Susanne Neuburger)
- 98 Tankstelle Martin Bormann / Gas Station Martin Bormann, 1986 (Eva Meyer-Hermann)
- 102 Peter-Skulpturen / The Peter Sculptures 1987 (Eva Meyer-Hermann)
- 108 Memorial of the Good Old Time, 1987 (Eva Meyer-Hermann)
- 114 Selbstporträtbilder / Self-Portraits, 1988 (Eva Meyer-Hermann)
- 122 Psychobuildings, 1988 (Manfred Hermes)
- 128 Fred the Frog, 1988 (Manfred Hermes)
- 132 Input-Output, 1986-1992 (Anke Kempkes)
- 138 Martin, ab in die Ecke und schäm dich /
Martin, into the Corner, You Should Be Ashamed of Yourself, 1989 (Susanne Neuburger)
- 142 Sozialkistentransporter / Transporter for Social Boxes, 1989 (Florentine Ferk)

- 146 Latex- und Gummibilder / Latex and Rubber Paintings 1990/91 (Manfred Hermes)
- 152 „Mir scheint, ich habe zu tief gesägt...“ Assoziation und Dissoziation in
Martin Kippenbergers *Tiefem Kehlchen* / “It seems, I’ve sawn too deep...”
Association and Dissociation in Martin Kippenberger’s *Tiefes Kehlchen*
Susanne Neuburger
- 164 Tiefes Kehlchen / Deep Throat, 1991 (Michael Hofstätter / Susanne Neuburger)
- 168 Lampe Documenta IX / Lamp Documenta IX 1992 (Manfred Hermes)
- 172 Handpainted Pictures / Hand-painted Pictures, 1992 (Anke Kempkes)
- 178 Museum of Modern Art Syros MOMAS, ab / from 1993 (Manfred Hermes)
- 182 METRO-Net World Connection, ab / from 1993 (Susanne Neuburger)
- 190 Jetzt, nachdem das erledigt ist, muss es nie mehr gemacht werden /
Now That This Has Been Done It Will Never Have To Be Done Again
Lucy McKenzie
- 198 Don’t Wake Daddy, 1994 (Manfred Hermes)
- 204 Eierbilder / Egg Pictures 1994-1996 (Manfred Hermes)
- 208 Spiderman-Atelier / Spiderman Studio, 1996 (Manfred Hermes)
- 214 Medusa, 1996 (Anke Kempkes)
- 222 Skulptur / Sculpture 1996 (Eva Meyer-Hermann)
- 226 Unterwegs / En-Route
Wilhelm Schürmann
- 230 Plakate / Posters (Manfred Hermes)
- 234 Zeichnungen / Drawings (Anke Kempkes)
- 240 Wegweiser / Signposts
Martin Prinzhorn
- 254 Anhang / Appendix