

| | | | |
|---|----|--|-----|
| Vorwort / Foreword / Úvod / Előszó Caroline Fekete-Kaiser, Verein KulturAXE, Wien | 10 | Kurzbiographien / Short biographies Henrich Boráros, Anetta Mona Chisa, Richard Fajnor, Roland Farkas, Viktor Freso, Dorota Kenderová, Mira Keratová, Marek Kvetan, Veronika Šramatová, Szilárd Szabó, Lucia Tkáčová | 65 |
| Close Encounters / eine kulturtheoretische Wertschätzung / Elke Krasny | 12 | | |
| Close Encounters / Beata Jablonská, Slovak National Gallery Bratislava | 13 | Neuer Nomadismus, Migration und Mobilität: MODELL DES NEUEN NOMADISCHEN TYPUS. Service for Item Conservation, Museum and Archive of Nomadism | 68 |
| Close Encounters / Anna Bálványos, Ludwig Museum Budapest | 14 | Julia Erzberger, Kata Mesterházy, Budapest, Vienna | |
| Close Encounters / László László Révész, CPERU Ltd Budapest | 15 | Kurzbiographien / Short biographies Julia Erzberger, Kata Mesterházy | 75 |
| Einleitung / Introduction Caroline Fekete-Kaiser, KulturAXE Deutsch und Englisch – German and English | 16 | Neuer Nomadismus, Migration und Mobilität Caroline Fekete-Kaiser Deutsch / Englisch, German / English | 76 |
| Essays zu / on Close Encounters Vienna • Bratislava • Budapest | 21 | Hints Institute Budapest | 80 |
| Anna Bálványos, Budapest Cultural connections between Vienna, Bratislava and Budapest English / Hungarian | 22 | PRAYER WHEELS, HINTS (Tamas Ilauszky, Eszter Ágnes Szabó, Sonja Makrai) Gebetsmühlen für den freien Gedankenfluss und positive Schwingungen Prayer wheels for the free flow of thoughts and positive vibes | 82 |
| Beata Jablonská, Bratislava „My“ & „Oni“ Slovenské výtvarné umenie 1989–2008 / „Wir“ & „Sie“ Slowakische bildende Kunst 1989–2008 Deutsch / Slowakisch, Nemecký / Slovensko | 26 | TRANSBORDER / TRANSFRONTERA, Zoltan Kunckel Durch Umherziehen gekennzeichnete Lebensweise eines Menschen | 86 |
| Elke Krasny, Wien Die Künste der Begegnung / The Arts of Encounter Deutsch / Englisch, German / English | 32 | „NOVÝ ŽIVOT“ in Ottakring, Christoph Höschele, Jürgen Rendl, Kai Kaspar, Marian Kralik, Jonny Stofko, Kathrin Wenzl, Wolfgang Eicher | 90 |
| Kurzbiographien / Short biographies Anna Bálványos, Beata Jablonská, Elke Krasny | 36 | CLOSE ENCOUNTERS AT KulturAXE | 91 |
| Close Encounters beim / at the Festival SOHO IN OTTAKRING | 39 | CLOSE ENCOUNTERS Exhibit I, „Zeichnungen / Drawings“ Michal Ivan, Bratislava, Zhenya Kozhuharova, Wien, “from misunderstanding to compatibility” Kalender 08, Budapest | 92 |
| Verein / Association SOHO IN OTTAKRING, Wien | 46 | | |
| Ragnarhof Wien | 48 | CLOSE ENCOUNTERS Exhibit II, „BODY“ Emese BALIKÓ, Ágnes Éva Molnár, Ágnes Eszter Szabó, Tamás Talabér, Budapest Marian Kralik, Jan Fekete, Bratislava, Hatschepsut Huss, Vienna | 93 |
| Billboart Gallery Europe, Bratislava | 49 | | |
| CASE HISTORY by Mira Keratová (English version) | 50 | | |
| CASE HISTORY / deutsche Übersetzung von C.Fekete-Kaiser | 63 | INDEX KünstlerInnen / Artists IMPRESSUM | 166 |