

4

PREFACE

28

T'AI SMITH

THIS BAUHÄUSLER WHICH WAS NOT ONE

42

HELMUT DRAXLER

THE WE-IDEAL

Toward a Critique of Collectivity

64

JULIA BRYAN-WILSON

„ART THAT LIVES“

On Colectivo Acciones de Arte (CADA)

72

SHARING SURPLUS VALUE AS A FORM OF COLLECTIVITY

ruangrupa in Conversation with Nora Sternfeld

84

E. C. FEISS

COLLECTIVITY AND CONTROL

102

LUCIANA MOHERDAUI

#PROTESTEMOS

6

VORWORT

29

T'AI SMITH

„THIS BAUHÄUSLER WHICH WAS NOT ONE“

43

HELMUT DRAXLER

DAS WIR-IDEAL

Zur Kritik der Kollektivität

65

JULIA BRYAN-WILSON

„KUNST, DIE LEBT“

Über das Colectivo Acciones de Arte (CADA)

73

DAS TEILEN DES MEHRWERTS ALS EINE FORM VON KOLLEKTIVITÄT

ruangrupa im Gespräch mit Nora Sternfeld

85

E. C. FEISS

KOLLEKTIVITÄT UND KONTROLLE

103

LUCIANA MOHERDAUI

#PROTESTEMOS

BILDSTRECKE / IMAGE SPREAD

115

ÖZGÜR KAR

ROTATION

124

THE BERLIN SCENE

Nathan Ma on Calla Henkel's "Other People's Clothes"

REVIEWS

128

NULLPUNKT BRÜSSEL

Eva Kernbauer über R. H. Quaytman im WIELS – Center for Contemporary Art, Brüssel

133

INFINITY AND BEYOND

Jules Pelta Feldman on Yayoi Kusama at Gropius Bau, Berlin

138

MAN AHNT DIE ABSICHT UND IST VERSTIMMT

Mirjam Schaub über „Stop Painting“ in der Fondazione Prada, Venedig

142

KÜHLE SEMANTIK

Arthur Fink über Merlin Carpenter bei Longtang, Zürich

146

AN AMERICAN MODERNIST EXPERIMENT

Darla Migan on Jacob Lawrence at the Phillips Collection, Washington, DC

150

MIT DEM HAMMER IN DER KÜCHE: HEXENKUNST ALS W(E)DERHOLUNG

Ines Kleesattel über „HEXEN“ im Taxispalais Kunsthalle Tirol, Innsbruck

154

WORKING IT OUT

Valerie Mindlin on "Spirit Labor: Duration, Difficulty, and Affect" at the Garage Museum of Contemporary Art, Moscow

158

APORIE ALS METHODE

Toni Hildebrandt über „Dispossession“ im Künstlerhaus, Wien

163

INSIDE, LOOKING OUT

Mark Pieteron on SoiL Thornton at Morán Morán, Los Angeles

167

LANDSCHAFT OHNE ENDE

Sonja Lau über Wilhelm Sasnal im POLIN – Museum der Geschichte der polnischen Juden, Warschau

172

(AB)SOLVING PROBLEMS WITH A SAUSAGE

Emily McDermott on Pope.L at Portikus, Frankfurt am Main

176

GEGEN MASSSTÄBE MESSEN

Jakob Rockenschau über Fareed Armalys „The (re)Orient“ in der Sammlungsausstellung „Enjoy – die mumok Sammlung im Wandel“, Wien

180

DAS TEXTILE UNBEWUSSTE

Nanne Buurman über Judith Raum im historischen Bauhausgebäude, Dessau

185

BODY AS VOID

Carlos Kong on Christopher Aque at Sweetwater, Berlin

NACHRUF / OBITUARIES

191

KAARI UPSON (1970–2021)

Paulina Pobocho

194

JEAN-LUC NANCY (1940–2021)

Dieter Mersch

198

LEE "SCRATCH" PERRY (1936–2021)

Vivien Goldman

TEXTE ZUR KUNST – ARTISTS' EDITIONS

202

Moyra Davey

204

Michaela Eichwald

206

SoiL Thornton

208

AUTOR*INNEN, GESPRÄCHSPARTNER*INNEN / CONTRIBUTORS /

CREDITS / IMPRESSUM / IMPRINT