

Salzburger Nachrichten

 [» Suchen](#)

- Nachrichten
- Salzburg
- Sport
- Lifestyle
- Video
- Meinung
- meinSalzburg
- Für Österreich

- Motor
- Immo
- Karriere
- Gastrojobs
- Firmensuche

- » Salzburg
- » Innenpolitik
- » Weltpolitik
- » Wirtschaft
- » Chronik
- » Kultur
- » Motor
- » 7 mal 24



Neue Kontroverse um Direktor der Kunsthalle

Honorare. Außenminister

Spindelegger gibt brisante Details über eine New Yorker Ausstellungen preis. > mehr



„Wir haben uns nichts mehr zu sagen“

Erfolg mit dem Einfachen: Zum 150.

Mal moderieren Stermann & Grissmann die Sendung „Willkommen Österreich“. > mehr



„Es geht um schwerwiegende Mängel“

Präsident kontra Präsidentin. Josef

Moser vom Rechnungshof entgegnet Helga Rabl-Stadler von den Salzburger Festspielen. > mehr

Wiener Belvedere mit adaptierter Dauerausstellung

12. Juli 2011 | 14:58 | wien | [Teilen](#)

Wer viel besitzt, zeigt nicht alles: Nicht anders ergeht es dem Wiener Belvedere, dessen Bestände mehrere Tausend Objekte umfassen, von denen nur ein kleiner Ausschnitt dauerhaft präsentiert werden kann.



Am Dienstag wurde von Direktorin Husslein-Arco nun die lange geplante Neukonzeption vorgestellt, die unter dem Titel „544 Meisterwerke neu entdecken“ einen anderen Blick auf die Sammlung wirft.

120 Kunstwerke sind dabei dem Schatten des Depots entronnen und präsentieren sich nun wieder den Augen der Öffentlichkeit - gekennzeichnet durch eine rote Markierung im Begleittext. Ein zentrales Merkmal des neuen Belvedere ist der vermehrte Einsatz von Skulpturen. So wird der Besucher bereits auf der restaurierten Prunkstiege von Anton Hanaks ausgemergeltem „Letzter Mensch“

premiumnet Werbung

Nur € 78 pro Monat

Dynamisch, agil, sparsam und mit dem Fun to Drive Leasing nur jetzt zu super günstigen Raten!

neben Aristide Mallols draller „Gefesselte Aktion“ empfangen. Franz Xaver Messerschmidts legendäre Studienköpfe stehen nun im Zwölferrund im nordöstlichen Oktagon.

Grundsätzlich versucht man bei der neuen Aufstellung vom „Gänsemarsch“ der Epochen hin zu einer epochenübergreifenden Präsentation zu kommen, die Entwicklungen und Übergänge aufzeigt. „Ganz wichtig war für uns bei der Neuaufstellung, eingefahrene Grenzen zu überschreiten“, so Kuratorin Katharina Lovecky.

So macht man mit der Neupräsentation der Egon-Schiele-Bestände im Belvedere beinahe dem Leopold Museum Konkurrenz. In der ersten Etage ist dem Frühwerk des Malers ein eigener Raum gewidmet, vom sinnierenden „Victor-Henri Marquise de Rochefort-Lucary“ von Auguste Rodin beäugt. „Egon Schiele und seine Zeit“ findet sich hingegen im Erdgeschoß des Barockschlosses, wo dem Spätwerk Arbeiten wie Herbert Boeckls „Springendes Pferd“ - als Bronzeskulptur und als Stilleben - gegenübergestellt sind.

Dabei achtet man auch auf supranationale Anordnung der Gemälde. „Der Nationalitätsbegriff ist letztlich aufgebrochen“, umreißt Kurator Alexander Klee das Konzept. Dem Hausgott Gustav Klimt bleibt allerdings nach wie vor viel Raum im Belvedere. So findet sich im größten Saal des Hauses „Der Kuss“ auf einer neuen, roten Stellwand und begegnet dem Besucher somit auf Augenhöhe.

(S E R V I C E - „544 Meisterwerke neu entdecken“ im Oberen Belvedere, Prinz-Eugen-Straße 27, 1030 Wien. Begleitprogramm am 16. und 17. Juli mit „Schnellkurs Kunst“, höfischen Tanzvorführungen,



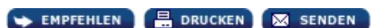
[RSS Feed dieser Seite](#)

- WEITERE MELDUNGEN**
- [Ai Weiwei nimmt Gastprofessur in Berlin an](#)
 - [„Rebecca“ geht 2012 an den Broadway](#)
 - [Wiener Belvedere mit adaptierter Dauerausstellung](#)
 - [Adler-Olsen plant längste Thriller-Story der Welt](#)
 - [Einsparungen bedrohen Roms Filmstadt Cinecittà](#)
 - [Woody Allen dreht neuen Film in Rom](#)
 - [Start des 28. Wiener ImPulsTanz Festivals](#)

- FLIEHERS JOURNAL**
-  Beobachtungen des Alltags zwischen Popwahnsinn, Sprachverwirrung und Kinder(i)eben von SN-Kulturredakteur Bernhard Flieger.
 - [Urlaub in der Revolution](#)
 - [Elina Garanca speist immer mit](#)
 - [Mit einem Sir und James Bond durchs wilde Griechenland](#)

Workshops zum Umgang mit Blattgold oder Angeboten für Kinder. Weiter Informationen unter <http://www.belvedere.at>)

© SN/SW



Fun to Drive Leasing!



Das dynamische Sportmodell für kurze Zeit zu unverschämt günstigen Raten. Gleich informieren!

Dauerbonus



10% Dauerbonus gültig bei über 500 Partnern in Österreich: Hotels, Gastronomie, Wellness!

Jetzt doppelte Einheiten



Jetzt für einen Smartphone Tarif entscheiden und doppelt so viele Einheiten genießen!

IMBILD

Harry-Potter-Fieber



Der Hype um das Harry-Potter-Finale hat am Montagabend endgültig auch die USA erreicht: Der letzte Film feierte in New York Premiere. Filmstart in Österreich ist am Mittwoch.

Restaurierung Kollegienkirche



Die Sanierungsarbeiten bei der Kollegienkirche, auch Universitätskirche genannt, in der Stadt Salzburg schreiten voran: Nun wurde die

Restaurierung in einem Teil des Querhauses abgeschlossen.

Woody Allen in Rom



In Rom ist am Montag die erste Klappe für Woody Allens neuen Film "The Bop Decameron" gefallen. In der Hauptrolle ist Penelope Cruz zu sehen.

CD-KRITIK

CD-Kritik: Foo Fighters verschleudern Licht



Lichtgestalten. Dave Grohl und seine Foo Fighters rocken auf "Wasting Light" melodisch, hart und unwiderstehlich. ...

Christiane Rösinger: Lustige Lieder der

Desillusion



Christiane Rösinger gilt als eine der wichtigsten Stimmen der deutschen Popmusik. Das beweist sie auf "Songs Of L. And Hate". Am Donnerstag, den 31. März, gastiert die Musikerin in der ...

CD-Kritik: R.E.M. stürzen sich ins Jetzt



Alte Stärke. Michael Stipe und Co. transportieren auf dem aktuellen Album "Collapse Into Now" das Beste ihres Schaffens ins Hier und Jetzt. Traurig und trotzig. ...

KINO

Harry-Potter-Finale: Previews in Salzburg



Gespannt fiebern Harry-Fans dem zweiten Teil des Potter-Streifens „Die Heiligtümer des Todes“ entgegen. Das finale Duell ist in Salzburg in

einigen Kinos schon ab Dienstag Mitternacht zu sehen.

[Woody Allen dreht neuen Film in Rom](#)

[„Transformers 3“ erfolgreichster US-Film](#)