



Cover: TOMOKO SAWADA, aus / from: COVER, 2002.  
Digital print, 130 cm x 90 cm. Courtesy: The Third Gallery  
Aya, Osaka.

Herausgeber, Verleger und für den Inhalt verantwortlich: Manfred Willmann. Eigentümer: Verein CAMERA AUSTRIA. Labor für Fotografie und Theorie. Alle: Sparkassenplatz 2, A-8010 Graz. Redaktion: Reinhard Braun, Christine Frisinghelli, Manisha Jothady, Maren Lübcke. Trainee: Kanako Nasu. Übersetzungen: Wilfried Prantner, scheid & scheid, Richard Watts. Abonnements, Vertrieb: Eva Leopold, Eva Schörghofer.

Veröffentlichungen, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion. Für namentlich gekennzeichnete Beiträge übernimmt die Redaktion keine Haftung. Beiträge, Fotos und Informationen an die Redaktion erbeten. Für Bildzusendungen (bitte Rückporto beilegen) kann keine Haftung für Beschädigung oder Verlust übernommen werden.

Ihr Abonnement verlängert sich automatisch um ein weiteres Jahr. Wenn Sie das Abonnement kündigen möchten, bitten wir Sie, dieses vor Dezember des laufenden Jahres zu tun.

Publisher: Manfred Willmann. Owner: CAMERA AUSTRIA. Labor für Fotografie und Theorie, Sparkassenplatz 2, A-8010 Graz. Editors: Reinhard Braun, Christine Frisinghelli, Manisha Jothady, Maren Lübcke, Trainee: Kanako Nasu. Translations: Wilfried Prantner, scheid & scheid, Richard Watts. Subscription Service, Distribution: Eva Leopold, Eva Schörghofer.

No parts of this publication may be reproduced without prior written permission by the publishers. The views expressed in CAMERA AUSTRIA are not necessarily those of the publisher. Contributions and information are welcome. Return of materials is possible only if return mail is prepaid. The editors are not liable for loss or damage of materials.

Your subscription is automatically extended by another year. If you wish to cancel your subscription, please do so before December of the current year.

Satz / Typesetting: intergrafik, Graz. Reproduktionen / Colour separations: Medienfabrik, Graz. Druck / Printing: Universitätsdruckerei Klampfer, Weiz. Buchbindearbeiten / Bookbinding: Buchbinderei Gutmann, Fernitz.

Printed in Austria.

© CAMERA AUSTRIA 2003

Jahres-Abonnement  
Zahlung  
Bank  
Lieferbare Titel

Annual Subscription  
Payment  
Bank  
Back Issues

Redaktion / Editorial Address

Redaktion / Editors Graz  
Redaktion / Editor Berlin  
Anzeigen / Advertisement

Abonnements, Vertrieb  
Subscriptions, Distribution  
online-shop

Distributor USA  
Distributor UK

World Wide Web

ISBN  
ISSN

Mit Unterstützung von  
Supported by

### INHALT / CONTENTS:

Vorwort / Preface .....	8
TOSHIHARU ITO: Die Topologie, die Ränder und die Inseln der zeitgenössischen japanischen Fotografie / <i>The Topology, The Edges and the Islands of Contemporary Japanese Photography</i> .....	9
KAZUE KOBATA: Solidarität und Einsamkeit / <i>Solidarity and Solitude</i> .....	13
MICHIKO KASAHARA: Die veränderten Bedingungen der Fotografie / <i>The Changed Conditions of Photography</i> .....	17
MASAFUMI FUKAGAWA: Von Fujisan zu Fujiyama / <i>From Fujisan to Fujiyama</i> ..	24
MINORU SHIMIZU: Das Woher und Wohin der Farbfotografie. Eggleston, Meyerowitz und die neue Generation / <i>The Whence and Wither of Colour Photography. Eggleston, Meyerowitz and the New Generation</i> .....	31
SHINO KURAIISHI: Unbekannte Regeln – Notizen zu den Versuchen von Takuma Nakahira in den frühen siebziger Jahren / <i>Unknown Rules – Notes on Takuma Nakahira's Experiments in the early Seventies</i> .....	36
TOSHIYA UENO: Zur kulturellen und räumlichen Wende in der Japanischen Fotografie: Eine Psycho-Foto-Geografie Japans / <i>Rethinking the Cultural and Spatial Turn in Japanese Photography: A Psycho-Photo-Geography of Japan</i> .....	41
MAO ISHIKAWA: Mein Stolz als Bewohnerin Okinawas / <i>My Pride as an Okinawan</i> ..	45
KYOICHI TSUZUKI: <i>Universe for Rent</i> .....	53
KEIZO KITAJIMA: <i>Portraits + Places</i> .....	58
KISEI KOBAYASHI: <i>Asian Japanese</i> .....	64
MIKA NINAGAWA: <i>A Piece of Rainbow</i> .....	70
SAKIKO NOMURA: <i>Kuroneko</i> .....	76
MASAFUMI SANAI: <i>Hawaii</i> .....	82
TOMOKO SAWADA: <i>Omiiai</i> / Cover .....	88
RISAKU SUZUKI: <i>Kumano</i> .....	94
AUSSTELLUNGEN / EXHIBITIONS .....	101
BÜCHER / BOOKS .....	117
AutorInnen / Contributors .....	122

vier Hefte: Österreich € 45,- / International € 53,- inklusive Porto. Ausgaben 2003: Nr. 81, 82, 83 und 84. Kreditkarten: Eurocard, Mastercard, Visa, American Express, Diners Club oder mittels Postanweisung Österreich: PSK Graz, Nr. 7.503.304, BLZ 60000. BRD: Postgiroamt München, Nr. 121294-801, BLZ 70010080 werden für Abonnenten mit 50% Ermäßigung angeboten!  
Hefte Nr. 1 – 13, 19/20, 22, 25, 26, 28 – 35, 37, 39 – 41, 45, 55, 61, 69, 73, 75 – 77 vergriffen.

four issues: € 53,- postage included (extra charge for Air Mail). Issues 2003: Nos. 81, 82, 83 and 84. Credit cards: Eurocard, Mastercard, Visa, American Express, Diners Club. International money order Austria: PSK Graz, No. 7.503.304, Bank code 60000. Germany: Postgiroamt Munich, No. 121294-801, Bank code 70010080. For our subscribers we offer available back issues at 50% off single issue price!  
Issues No. 1 – 13, 19/20, 22, 25, 26, 28 – 35, 37, 39 – 41, 45, 55, 61, 69, 73, 75 – 77 out of print.

CAMERA AUSTRIA, Sparkassenplatz 2, A-8010 Graz, T +43/(0)316/8155500, F 815550-9, E-mail: camera-austria@camera-austria.at  
Reinhard Braun, Christine Frisinghelli, Manisha Jothady, editors@camera-austria.at  
Maren Lübcke, camera.austria@gmx.de  
Barbara Stöcker, T +49/(0)221/1206767, camera.austria@koeln.de  
T +43/(0)316/815550-13, F 815550-9  
distribution@camera-austria.at  
www.fotonet.at/shop

RAM Publications, T +1/310/4530043, rampub@gte.net  
COMAG, T +44/189/5444055, andy.hounslow@comag.co.uk  
www.camera-austria.at

3-900508-48-8  
1015-1915

