

8 **ARTISTS TALK**

*Ken Lum* und *Erwin Wurm* sprechen über das Verhältnis von Öffentlichkeit und Kunst.

*Ken Lum* and *Erwin Wurm* talking about the relationship between the general public and art.

32 **ESSAY**

Über Altermodernität. *Nicolas Bourriaud* im E-Mail-Interview mit *Rita Vitorelli*.

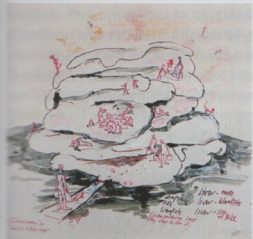
On Altermodernity. *Nicolas Bourriaud* in an e-mail interview with *Rita Vitorelli*.

88 **REVIEWS**

Besprechungen internationaler Ausstellungen. Reviews of international exhibitions.

112 **ART-GUIDE: SOFIA**

Europäisch = Besser. Von *Antje Mayer*  
European = Better. By *Antje Mayer*



Coverbild / cover image:  
CAROLEE SCHNEEMANN  
Plots of a Body House – Liver, 1966  
Aquarell, Tasche auf Papier / watercolour, ink on paper  
Courtesy: the artist

Die nächste Ausgabe von **spike** erscheint am 5. Juni 2007  
The next issue of **spike** will be out on June 5, 2007

**PORTRAITS**

40 **CAROLEE SCHNEEMANN**  
Die amerikanische Performancekünstlerin im Interview mit *Hans Ulrich Obrist*.  
The American performance artist interviewed by *Hans Ulrich Obrist*.

50 **PIOTR UKLANSKI**  
*Francesco Stocchi* spricht mit *Piotr Uklanski* über »Summer Loves«, den ersten polnischen Western.  
*Francesco Stocchi* speaking to *Piotr Uklanski* about *Summer Love*, the first Polish western.

58 **ELKE KRISTUFEK**  
A Film Called Wood

68 **SAÄDANE AFIF**  
Wiederholung, Vervielfältigung und Zeit stehen im Mittelpunkt des Werks des französischen Künstlers. Von *Daniel Baumann*  
Repetition, multiplication and time constitute the main focus of the French artist's work.  
By *Daniel Baumann*

6 **ARTIST'S FAVOURITES**

*Francis Alys*: *Mateo Lopez*, *Gabriel Acevedo Velarde*, *Erick Bétran*, *Lara Almarcegui*, *Fernando Sanchez Castillo*

16 **CURATOR'S KEY**  
*Jens Hoffmann*: *Marcel Duchamp*

18 **PRINTED MATTER** *Richard Wrights* »Wir Neger in Amerika«. Von *Daniel Baumann*  
*Richard Wright's Twelve Million Black Voices*.  
By *Daniel Baumann*

22 **MUSIC** *Adam E. Mendelsohn* spricht mit dem Künstler-Musiker *Brian de Graaf*.  
*Adam E. Mendelsohn* talks to the artist-musician *Brian de Graaf*.

26 **INSTITUTIONS** *Das Haus am Meer – Die Kunsthalle zu Kiel*. Von *Julia Mummenhoff*  
The House by the Sea – The Kunsthalle zu Kiel. By *Julia Mummenhoff*

28 **IN WIEN** von *Ursula Maria Probst* und ein Interview mit *Barbara Holab*, Künstlerin und Präsidentin der Secession

76 **IN BERLIN** von *Raimar Stange* und ein Beitrag von *Harald Fricke* über die Diskussionen rund um die Dutschke-Straße

80 **ARTIST'S READINGS**  
*Martin Guttman*: »Der Mann ohne Eigenschaften« von *Robert Musil*  
*The Man without Qualities* by *Robert Musil*

108 **COLLECTIONS**  
Der Wiener Sammler *Michael Klaar*

126 **SEDUCTION** oder Die Dinge, die wir mögen  
128 **OPENINGS** Wien, Berlin  
130 **ME AND MY ASS PONY** Von *Fritz Ostermayer*

106 Impressum / Imprint