

Netzteil

- 4 Wenn der Wald nach Harz riecht
Zu Rasa Smites und Raitis Smits' VR-Installation
Atmospheric Forest
Yvonne Volkart
- 6 Im Indie-Sektor der Elektronikspiele
Das Projekt *Radical Gaming* im HEK Basel entfacht den
Videospieldiskurs auf einem neuen Level
Roland Schöny
- 8 Eyes Glazing Over
Mit dem Tod von Peter Rehberg stellt auch Editions Mego,
eines der weltweit renommiertesten Electronic-Labels,
seinen Betrieb ein
Christian Höller
- 10 Infektionsschutzmaßnahmenverordnung
Zum zweiten Teil des Berliner CTM-Festivals 2021
Martin Conrads
- 12 Empathie und das Digitale
Zur technologischen Ausgestaltung kinästhetischer Einföhlung
Katharina Gsöllpointner



Dries Verhoeven, *Happiness*, 2021
Installation am Alfred-Scholtz-Platz, Berlin im Rahmen des CTM-Festivals 2021
Foto: Eunice Maurice



Uriel Orlow
Geraniums are Never Red,
2017–20,
Installationsansicht,
Kunstmuseum Lichtenstein
Foto: Stefan Altenburger

Zeuge/Zeugin sein

- 16 Ästhetik des Wahrnehmens
Über Künstler*innen und andere „unglaubliche“ Zeug*innen
Suzana Milevska
- 22 Ceja Stojka – Arbeiten
Bildbeitrag
- 24 Testimoniale Horizonte
Interview mit der Philosophin Sibylle Schmidt zum Thema
Zeugenschaft
Milena Dimitrova
- 28 Hiwa K – Arbeiten
Bildbeitrag
- 32 Pflanzen und Gespenster
Gespräch mit dem Künstler Uriel Orlow
Sabine Rohlf
- 38 Und morgen verkauft er seine Heimat
Gespräch mit dem usbekischen Künstler Wjatscheslaw Achunow
Herwig G. Höller
- 44 Späte Zeugenschaft
Interview mit Katarina Matiassek, Kuratorin der Ausstellung
Überleben im Bild
Christa Benzer
- 51 *Horses' Traces*
Mykola Ridnyi und Clemens von Wedemeyer
Bildbeitrag

Artscribe

- Ausstellungen
- 56 *Illiberal Arts*
Haus der Kulturen der Welt, Berlin
Michael Hauffen
- 57 Kiew Biennale – *Allied*
Haus des Kinos und andere Orte, Kiew
Aleksi Borisonok
- 59 Katrin Hornek – *Latent Soils*
Kunstraum Lakeside, Klagenfurt
Ada Karlbauer
- 60 *Der geteilte Picasso*.
Der Künstler und sein Bild in der BRD und der DDR
Museum Ludwig, Köln
Tom Holert
- 61 David Tudor – *Teasing Chaos*
Museum der Moderne, Salzburg
Susanne Neuburger
- 63 Andrea Fraser – *This meeting is being recorded*
Künstlerhaus Stuttgart
Teresa Retzer
- 64 Ines Doujak – *Geistervölker*
Kunsthalle Wien
Hedwig Sachsenhuber

- 66 *Dispossession*
Künstlerhaus, Wien
Christian Egger
- 67 Vika Kirchenbauer – *Violet but more radical*
Kunstverein Kevin Space, Wien
Erec Gellautz
- 69 *Enjoy. The Limits of Our World*
mumok, Wien
Maja Ćirić
- Lektüre
- 71 Matthew Fuller/Eyal Weizman
Investigative Aesthetics
Christoph Chwatal
- 72 Michael Asher
Writings 1973–1983 on Works 1969–1979
Naoko Kaltschmidt
- 73 Donatella Di Cesare
Philosophie der Migration
Peter Kunitzky
- 74 Abbas – Jean-David Morvan/Rafael Ortiz
Muhammad Ali, Kinshasa 1974
Martin Reiterer
- 75 Lawrence Weiner 1942–2021
Silvia Eiblmayr, Susanne Neuburger
- 76 Oswald Wiener 1935–2021
Thomas Raab
- 94 Impressum
- 95 Backlist

Künste
Installationsa
vc

