Inhalt

Netzteil

6 KEIKO SEI
Malcom X, McLuhan, Media Study
Interview mit dem Medientheoretiker Gerald O'Grady

10 TIMOTHY DRUCKREY
Eine zähe Sache
Über die Ausstellung »Tenacity: Cultural Practices in the Age of Information and Biotechnology«

12 HERWIG G. HÖLLER
Weiße Faust auf schwarzem Hintergrund
»WIDERSTAND!« in Serbien

14 VERA TOLLMANN
Karten, Codes & Entdeckungen
Zu aktuellen CD- und CD-ROM-Projekten des »Büros für intermedialen Kommunikationstransfer«

16 PETRA ERDMANN
Meta-Visuals
Über die Sound- und Bild-Interfaces der Electronica-Gruppe Epy

Subkanäle – Archäologien

18 RUPA HUQ
Die Neubewertung der Subkulturen
Zur Geschichte eines Begriffs von den siebziger Jahren bis heute

24 AMARDEEP SINGH
Live, Streaming Subculture
Die Globalisierung von Punk

30 CHRISTIAN HÖLLER
Disco Dekonstruktion
Ein Gespräch mit dem britischen Kulturwissenschaftler Jeremy Gilbert über die Politik der Dancefloor- und Rave-Kultur

34 ANETTE BALDAUF
Good White Girls
Weiblichkeit als Special Effect

36 ALLAN SEKULA
Warten auf Tränengas
Ein Beitrag zur Ausstellung »Gouvernementalität« im Rahmen der EXPO 2000

40 TOMISLAV MEDAK
Menschen über neue Realitäten belehren
Interview mit Fredric Jameson

44 CHRISTIAN KRAVAGNA
Historische Praxis
Zur Ausstellung von Florian Pumhösl in der Wiener Secession

46 PETRA LÖFFLER
Vom Global Player zum Local Hero
»Continental Shift« – Ein Ausstellungsprojekt in Aachen, Heerlen, Liège und Maastricht

48 MATHIAS POLEDNA
Hybride Moderne
Zu Patricia Mortons Studie über die Internationale Kolonialausstellung 1931 in Paris

51 GEORG SCHÖLLHAMMER
Leinwand Europa
Die dritte Manifesta in Ljubljana versuchte, europäische Grenzerfahrungen auszustellen

54 JAN VERWOERT
Sommer in den Städten
Zum Boom an Themenausstellungen über urbane Räume

58 JOCHEN BECKER
Drive By
Über das Projekt »Outdoor Systems, Indoor Distribution« von Julie Ault und Martin Beck

60 MATTHIAS DUSINI
Kulissendepot Medienfriedhof
Zur Ausstellung »RE-PLAY« in der Wiener Generali Foundation

62 DOUGLAS DAVIS
REPLAYING, RETURNING, REFORMING again

65 **Ausstellungen**

76 **Lektüre**

96 **Impressum**