



Cover:
THOMAS DEMAND
Daily #28, 2017
 Dye-Transfer-Print,
 gerahmt // dye-transfer
 print, framed
 66,5 x 54,5 cm

5	EDITORIAL
	PORTFOLIO
8	JANA HARTMANN — Jörg Colberg
16	THOMAS DEMAND — Karen Van Godtsenhoven
28	IRIS ANDRASCHEK — Margit Zuckriegl
34	ADJI DIEYE — Anna Karima Wane
40	ANNA VASOF — Christian Höller
	WERKPORTRAIT
46	SANNA KANNISTO — Christoph Fuchs
	KUNSTMARKT
48	Fotografinnen im Fokus — Kathrin Heinrich
	ARTS & STUDIES
50	Mira Klug — Michaela Obermair
	IM FOKUS
	LIGHTING THE ARCHIVE
53	Aus dem Maschinenraum der Kunst Ein Gespräch mit Maren Lübbke-Tidow und Rebecca Wilton — Linda Conze
	FORUM
64	In memoriam: Peter Weiermair — Carl Aigner
66	AUSSTELLUNGEN
84	TERMINE
88	COLLECTOR'S EDITION
90	PUBLIKATIONEN
92	NEUERSCHEINUNGEN
96	MELDUNGEN
98	AUTOR:INNEN
100	IMPRESSUM

	EDITORIAL
	PORTFOLIO
	JANA HARTMANN — Jörg Colberg
	THOMAS DEMAND — Karen Van Godtsenhoven
	IRIS ANDRASCHEK — Margit Zuckriegl
	ADJI DIEYE — Anna Karima Wane
	ANNA VASOF — Christian Höller
	A WORK IN PROFILE
	SANNA KANNISTO — Christoph Fuchs
	ART MARKET
	Woman Photographers in Focus — Kathrin Heinrich
	ARTS & STUDIES
	Mira Klug — Michaela Obermair
	IN FOCUS
	LIGHTING THE ARCHIVE
	From the Engine-Room of Art Maren Lübbke-Tidow and Rebecca Wilton in Conversation — Linda Conze
	FORUM
	In memoriam: Peter Weiermair — Carl Aigner
	EXHIBITIONS
	DATES (German only)
	COLLECTOR'S EDITION (German only)
	PUBLICATIONS (German only)
	NEW RELEASES (German only)
	ANNOUNCEMENTS (German only)
	CONTRIBUTORS
	IMPRINT