

Inhalt/ Contents

6	Vorwort /
8	Preface
	BEATE ERMACORA
11	Die Kunstkammer und die erste Globalisierung /
17	The Cabinets of Curiosities and the First Globalisation
	MARKUS NEUWIRTH
23	Welten im Widerspruch – Zonen der Globalisierung /
35	Worlds in Contradiction – Areas of Globalisation
	JULIA BRENNACHER / JÜRGEN TABOR
	MICHAEL BLUM
46	Ein Paar Schuhe, die Ökonomie und der Künstler /
51	A Pair of Shoes, the Economy and the Artist
	LENA NIEVERS
	CHRISTIAN VON BORRIES
52	Demokratie als Lifestyle-Option /
57	Democracy as a Lifestyle Option
	SABINE MARIA SCHMIDT
	BUREAU D'ÉTUDES
58	Baupläne der globalisierten Gesellschaft /
65	Construction Plans of a Globalised Society
	LENA NIEVERS
	CRISTINA GARRIDO
66	Ein internationaler Stil der zeitgenössischen Kunst? /
71	An International Style of Contemporary Art?
	JÜRGEN TABOR
	ANDREAS GURSKY
72	Die Bühne des globalen Finanzwesens /
75	The Stage of the Financial World
	JÜRGEN TABOR
	KASMALIEVA & DJUMALIEV
76	In der Gleichzeitigkeit von Gegenwart und Zukunft /
81	In the Simultaneity of Present and Future
	CHRISTINA NÄGELE
	ROSMARIE LUKASSER
82	Körperlichkeit und digitale Welt /
87	Physicality and the Digital World
	BEATE ERMACORA
	EVA & FRANCO MATTES
88	Die Realität wird überbewertet /
93	Reality is Over-Rated
	SABINE MARIA SCHMIDT

	NYABA LÉON OUEDRAOGO
94	Globaler Elektroschrott /
99	Global Electrical Waste
	BEATE ERMACORA
	OLIVER RESSLER
100	Es ist nicht sinnvoll, Zahlen ins fließende Wasser zu schreiben /
105	It Is Not Sensible to Write Numbers on Flowing Water
	SABINE MARIA SCHMIDT
	ALLAN SEKULA & NOËL BURCH
106	Das Meer als Schauplatz der Globalisierung /
111	The Sea as an Arena of Globalisation
	JULIA BRENNACHER
	GABRIELE STURM
112	Im Kosmos der Transportkultur /
117	In the Cosmos of Transport Culture
	CHRISTINA NÄGELE
	THOMSON & CRAIGHEAD
118	Wo ist das Schlachtfeld? Zur algorithmischen Vermessung der Welt /
123	Where Is the Battle Field? On the Algorithmic Measuring of the World
	SABINE MARIA SCHMIDT
	GRUPPO TÖKMAG
124	Schöner Wohnen? Von den Endstationen der Konsumgüter /
129	Ideal Homes? On the Ultimate Destinations of Consumer Goods
	JULIA BRENNACHER
	WANG QINGSONG
130	Non vitae, sed scholae discimus
135	Non Vitae, Sed Scholae Discimus
	JULIA BRENNACHER
	YIN XIUZHEN
136	Das Lokale im Globalen /
141	The Local Side of the Global
	LENA NIEVERS
	ROLAND BENEDIKTER & KATJA SIEPMANN
143	Globale Systemverschiebung? /
163	Global Systemic Shift?
	ROLAND BENEDIKTER / KATJA SIEPMANN
181	Ausgestellte Werke / Exhibited Works
183	Künstlerbiografien / Artists' Biographies
190	Autorenbiografien / Authors' Biographies
192	Impressum / Colophon