

Inhalt

ABTREIBUNG

- Franzis Kabisch POV Abtreibung
Über Bildproduktion und Ellipsen in *Das unmögliche Bild* und anderen Filmen 5
- Marie-Noëlle Yazdanpanah „Diese Dinge gehen uns alle an.“
Abtreibung in deutschsprachigen Filmen um 1930 11
- Nina Höchtl Von *Cosas de mujeres* zu *Marea verde*:
Abtreibung in bewegten Bildern aus Argentinien und Mexiko 17

MUSIK / FILM

- Stefan Grisseemann Fight the Dialogue!
Der amerikanische Music-Supervisor Randall Poster im Gespräch 23
- Sebastian Höglinger From Jen, with love
Im Plattenladen der Serienhits *Euphoria* und *Yellowjackets* 29
- Hannes Tschürtz Das Gefühl, das spricht 35
- Christian Höller Auktorialer Lärm
Zum anhaltenden Boom der Pop- und Rockumentarys 39
- Christian Egger Taylor Swift: *The Eras Tour* –
in der Partyzone mit den Swifties 47

FILME AUS ÖSTERREICH

- Anne Küper Am Abregistern
Zu Lilith Stangenberg in Sudabeh Morteza's *Europa* 50
- Daniel Moersener Opfergang für die totale Natur
Club Zero von Jessica Hausner 54
- Franciska JC Schmitt Mam(m)a mia
Die ängstliche Verkehrsteilnehmerin von Martha Mechow 57

Martina Genetti Geografien einer Grenze <i>Souls of a River</i> von Chris Krikellis	61
Alejandro Bachmann Vertraute Distanz, reflexive Nähe Zu Brigitte Weichs feministischem Cinéma-Vérité-Film ... <i>ned, tassot, yossot</i>	65

V E R M I S C H T E S

Flavia Dima <i>Eureka</i> – das Gespenst des Genres	69
Bianca Jasmina Rauch Die ungestüme Schöne und ihre Verehrer Yorgos Lanthimos' <i>Poor Things</i>	73
Robert Weixlbaumer Femme fatale Catherine Breillat inzeniert in <i>Im letzten Sommer</i> die Geschichte eines Inzests aus der Perspektive der Täterin.....	77
Patric Chiha Can You and I Really Walk Together?.....	81
Peter Nau Fallende Blätter	88

R E Z E N S I O N E N

Elena Baumeister Süße Lebenszeit.....	95
Hannah Pilarczyk Wohnliche Widersprüche Anmerkungen zum Festival <i>feminist elsewheres</i> in Berlin	96
Marc Ries Krieg, Zerstörung, Töten: Wirkungsästhetik von Gewalt-Bildern in Kunst und Kino	98

Autor:innen.....	101
------------------	-----