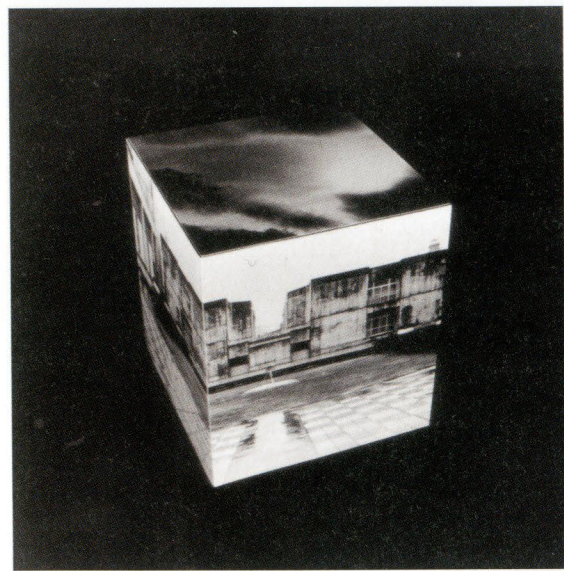


Fluchtpunkt Ethnografie

- 16 Immanente Widerstände
Pascal Jurt im Gespräch mit Susanne Leeb über
den Zusammenhang von Kunst und Ethnografie
- 23 *Following the Modern Genealogy*
Bildbeitrag
Kader Attia
- 28 „Sie sind so anders als wir“
Wer ist der Fremde/Andere in der postsozialistischen
ungarischen Kunstszenen?
Edit András
- 36 Die Geister der Vergangenheit sprechen nicht
Über die Destabilisierung des Authentischen, 1915 – 2015
Süreyya Evren
- 42 Grenzerfahrungen im Rahmenprogramm
Wie das Exotische und Andere
in den Kunstraum geholt werden
Nicolas Siepen
- 47 *Fuck you!*
Zu Ines Doujaks *Not Dressed for Conquering*
Hildegund Amanshauser
- 50 Spezielle Funde, 1937–1939
Zur Aufarbeitung verbotener Kunst aus der Sowjetzeit
Lesya Prokopenko



COMOclub
Performance auf der 31. Biennale von São Paulo, 2014
Modedesign von Karlla Giroto
Foto: Matti Aikio



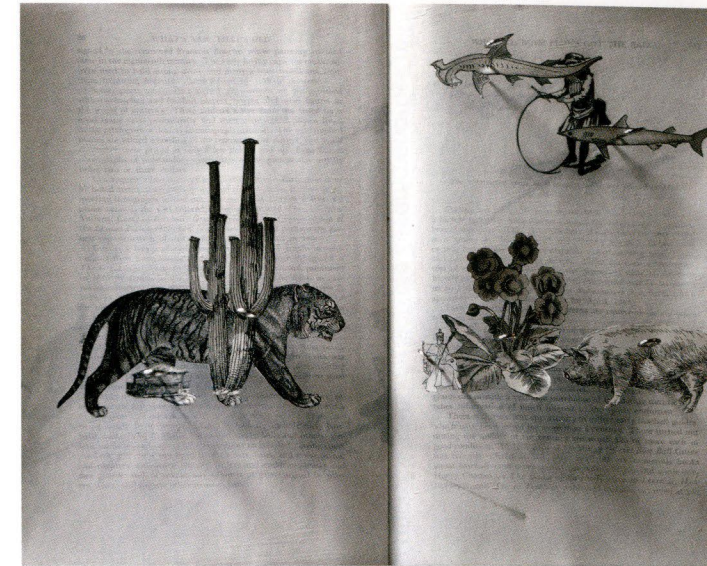
Ito Takashi
Box, 1982
Filmstill

Netzteil

- 4 Turbo-Immateriärität
Zwei Videoarbeiten von
Aleksandra Domanović
Franz Thalmair
- 6 Raumsehen in Stereo
Zu den Aussichten eines
experimentellen 3D-Kinos
Christian Höller
- 8 Proxy-Politik
Neue Machtform – neuer Widerstand
Boaz Levin, Vera Tollmann
- 10 Umverteilung à la Robin Hood
Wie ein aktivistischer Hedgefonds das
Gemeinwohl befördern möchte
Tiziana Terranova
- 12 *Commons* nach Snowden
Alternativen zur Black-Box-Politik
Krystian Woznicki

Artscribe

- Ausstellungen
- 54 *The Beast and the Sovereign*
MACBA, Barcelona
Juliane Debeusscher
- 55 Gareth Moore
A Burning Bag as a Smoke-Grey Lotus
La Loge, Brüssel
Claire Power
- 57 Minouk Lim – *United Paradox*
Portikus, Frankfurt am Main
Gislind Nabakowski
- 58 Trevor Paglen – *Octopus*
Frankfurter Kunstverein
Sabine Maria Schmidt
- 60 Aurélien Froment – *News from Earth/
Fröbel gefröbelt*
Badischer Kunstverein, Karlsruhe
Heidelberger Kunstverein
Gabriele Hoffmann
- 61 Robin Vanbesien – *Gravidade*
Lumiar Cité, Lissabon
Bojana Cvejic
- 62 Daniel G. Andújar – *Operating System*
MNCARS, Madrid
Juan S. Cárdenas
- 64 Camille Henrot – *The Pale Fox*
Westfälischer Kunstverein, Münster
Jennifer J. Smailes
- 65 Fred Lonidier – *Strike*
Istituto Svizzero, Rom
Daniel Horn
- 67 Anna Artaker und Meike S. Gleim
Atlas von Arkadien
xhibit, Akademie der bildenden Künste, Wien
Lisa Ortner-Kreil
- 68 Krüger & Pardeller
Homo Faber.
Ein räumliches Hörspiel in drei Teilen
21er Haus, Wien
Elisabeth Fritz



Edgar Endress
Acts of Knowledge, 2014
Bearbeitete Buchseiten
Aus der Ausstellung *The Beast and the Sovereign*
Courtesy: Edgar Endress

- Lektüre
- 70 Ralph Eue/Florian Wüst (Hg.)
Die moderne Stadt
Michael Hauffen
- 71 Michèle Bernstein
Alle Pferde des Königs
Manfred Hermes
- 72 Zygmunt Bauman
Retten uns die Reichen?
Jens Kastner
- 73 Jean-Luc Nancy
Demokratie und Gemeinschaft
Gislind Nabakowski
- 74 Julian Voloj/Claudia Ahlering
Ghetto Brother: Bronx, NY
Martin Reiterer
- 94 Impressum
- 95 Backlist