

[derstandard.at](https://www.derstandard.at)

Xenia Hausner: "Mein Mann hat den Kopf geschüttelt"

2 Minuten

Kolumne: Das beste Stück

Michael Hausenblas fragt die Künstlerin, warum sie einen alten Stuhl aus Hongkong mitnahm

Michael Hausenblas

21. September 2020, 09:59



Künstlerin Xenia Hausner: "Das Ding hat mich auf den ersten Blick angezogen."

"Ich habe viele 'beste Stücke', und viele von ihnen finden sich auch in meinen Bildern wieder. Das gilt auch für diesen alten Klappstuhl, den ich aus Fernost mitgebracht habe. Dabei überschreiten seine Transportkosten seinen Marktwert bei weitem.

Mein Mann hat den Kopf geschüttelt, als ich mit dem Stuhl ankam. Ich fotografiere gern auf meinen vielen Reisen, und da kam mir

dieses Möbel vor der Tür eines Altwarentandlers in Hongkong vor die Linse. Das Ding hat mich auf den ersten Blick angezogen.

Er steht jetzt in meinem Atelier und taucht in dem Bild *Cage People* auf, das sich mit den Wanderarbeitern beschäftigt, die den ganzen Tag schufteten, sich aber nicht einmal ein Zimmer zum Schlafen leisten können und in Verschlägen wohnen – sozusagen Käfighaltung in der kapitalistischen Hochburg. Auch daran erinnert mich dieses Stück Tag für Tag." (Michael Hausenblas, RONDO, 21.9.2020)