



**PRZEKONANIA** *Convictions*

Rosja, Polska/Russia, Poland, 2016, 65 min.,  
rez./dir.: Tatiana Christowa

13.05 11:30 Kinoteka 4

Akcja filmu dzieje się podczas obrad czterech różnych rosyjskich komisji wojskowych, przed którymi staje czwórka bohaterów. Wszyscy – choć każdy z innych powodów – domagają się uznania prawa do nieodbywania służby militarnej i skierowania do zastępczych służb cywilnych. Prawo do odmowy pełnienia służby wojskowej występowało w wielu społeczeństwach i kulturach i motywowane było różnymi czynnikami. W Europie – zwłaszcza od XVI wieku – łączone było z rozwojem protestanckich grup religijnych głoszących bezwarunkowy pacyfizm. Choć obecnie organizacje międzynarodowe uznają prawo do odmowy służby wojskowej z powodów światopoglądowych, to prawo to ciągle nie jest respektowane w wielu krajach.

Four stories of young Russian men's encounters with army recruitment commissions.



**TAMTE STRASZLIWE CZASY**

*Those Shocking Shaking Days*

Austria, Bośnia i Hercegowina/Austria, Bosnia and Herzegovina, 2016, 89 min., rez./dir.: Selma Doborac

14.05 20:30 Kinoteka 3

Radykalny i bezkompromisowy esej filmowy o (nie)możliwości przedstawienia wojny. Punktem wyjścia jest wojna w Bośni i Hercegowinie, „najbardziej krwawy konflikt w Europie od zakończenia II wojny światowej” – jak podają podręczniki historii, utrwalone i powszechnie znane narracje. Czy jednak ten język, traktowany jako neutralny, nie wpływa na sposoby widzenia? Czy nie

należałoby zrezygnować z jednoznacznych słów i obrazów na rzecz bardziej krytycznej refleksji? I czy w ogóle krytyczną refleksję o wojnie można wywołać poetyckimi lub wizualnymi środkami?

Selma Doborac quotes "war" by means of authentic VHS material shot in the midst of the Bosnian war.



A. Weerasethakul • Haiku

P. Kerekes • 66 Seasons



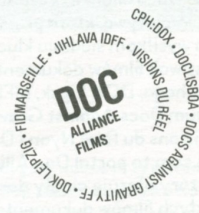
Unveil the power of documentary film

J. Leth • The Perfect Human



Subscribe to your online documentary cinema for only 5 euro a month!

[www.dafilms.com](http://www.dafilms.com)



Co-funded by the European Union

