

BILDENDE KUNST

Erwin Wurm mit Hautskulpturen im Herzen von Venedig

APA

07. Oktober 2022 10:13 Uhr

Wurm-Avatare zwischen Tizian und Veronese: In der Biblioteca Nazionale Marciana am Markusplatz von Venedig zeigt Erwin Wurm ab Samstag (8. Oktober) eine neue Werkgruppe aus bis zu vier Meter hohen, strahlend weißen Skulpturen. Die eleganten Objekte tragen den Titel "Skins" und sind gleichsam die Antithese zu Wurms bekannten "Fat Sculptures" - schmale, abstrahierte Körper in verdrehten Posen, die aus Turnschuhen erwachsen.



Bild: SN/APA/ART IN PUBLIC DIRK GEUER

Erwin Wurm inmitten seiner Kunst in Venedig

Die "Skins", die wie hautähnliche Gebilde wirken, denen das Innenleben abhanden gekommen ist, stehen dabei in den Sale Monumentali und damit unter den (Decken)gemälden Tizians, Tintoretos und Veroneses. "Zweidimensionalität, Dreidimensionalität, Masse, Haut, Oberfläche, Volumen; all das sind wichtige Bestandteile meiner Forschungen zur Skulptur", wird der 68-jährige Wurm in einer Aussendung zur Schau zitiert. Diese ist bis 13. November in der Lagunenstadt zu erleben.

(S E R V I C E - <https://bibliotecanazionalemarciana.cultura.gov.it/mostre/erwin-wurm-avatar>)

KULTUR-NEWSLETTER

Jetzt anmelden und wöchentlich die wichtigsten Kulturmeldungen kompakt per E-Mail erhalten.

Ich habe die AGB und die Datenschutzbestimmungen gelesen und akzeptiert.*

Kostenlos anmelden

*) Eine Abbestellung ist jederzeit möglich, weitere Informationen dazu finden Sie hier.

Aufgerufen am 13.10.2022 um 03:11 auf <https://www.sn.at/kultur/bildende-kunst/erwin-wurm-mit-hautskulpturen-im-herzen-von-venedig-128053102>