



**EDELWISER** 

**d1: angewandte**   
University of Applied Sciences  
University of Applied Sciences

PrivateBanking



**Raiffeisenbank Lech  
am Arlberg**



berg@lunglech

Die **Galerie in der Raiffeisenbank Lech am Arlberg**  
lädt Sie herzlich ein zur Ausstellung

# GoSNO **Neue Bewegungen im Schnee**

GoSno ist eine Ausstellung über künstlerisch-gestalterische und klangliche Positionen zum Thema Wintersport und Ski. Video-Klanginstallationen und Fotomontagen beschäftigen sich mit dem ästhetischen Potential des Schnees, sowohl als Gestaltungsmedium, wie als Bewegungsraum des Menschen. Der Designbegriff wird in Verbindung mit Snowboard und Ski in neue Kontexte gebracht. Dabei wird das "spielerische Element" des Snowboardens neu interpretiert, werden Mutanten zwischen Surfboard und Ski imaginiert, die Skioberfläche als individuelles künstlerisches Medium dargestellt und ein intelligentes Konzept präsentiert, bei dem das Paar EDELWISER Ski, mit dem man viele freudvolle Stunden in der winterlichen Bergwelt verbracht hat, durch ein raffiniert designtes Montagesystem als Sitzobjekt einen Ehrenplatz daheim erhält. Im Rahmen der Ausstellung wird es speziell zwei Abende für die Partner, Ski-Club-Arlberg Lech und Bergrettung Lech, geben.

GoSno wurde von EDELWISER Ski gesponsert. **EDELWISER** 

Projektleitung: Univ. Prof. James Skone, Leitung Design, Architektur und Environment für Kunstpädagogik, Universität für angewandte Kunst, Wien **da: 'angewandte dae** 

GoSno ist das Ergebnis einer Kooperation von Studierenden der Abteilung DAE an der Universität für angewandte Kunst und der ELAK (Institut für Komposition und Elektroakustik, ao. Prof. Igor Lintz-Maues, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien).

## Exponate:

- AUF EIGENE GEFAHR - Skidesign mit Finne und Videoanimation; von Marina Perterer
- LALINEA- Animation; von Cassandra Obwegeser
- BRETTSPIEL- Snowboard mit Spieleoberfläche; von Doris Schamp
- SNOWVOLUTION Video u. Photosequenz; von Barbara Hudelist, Nicole Krenn, Cassandra Obwegeser, Christian Friedrich, Stefan Löwenstein
- SNOWPAINTING - Fotomontagen; von Phillip Wegan
- DIE WÜSTE VERWÜSTEN - James Skone, Rudolf Wenzl, Skioberflächen von Doris Schamp
- SKIOBJEKTE - Installation von James Skone, Rudolf Wenzl und Nicola Spiess-Werdenigg
- DANCING SKIS - Oberflächendesign von UserInnen individuell gestaltet.

**Projektbetreuung:** Dr. Ruth Mateus-Berr, Dr. Georg Spitaler (Institut für Politikwissenschaften Uni Wien), Jakob Scheid, Niki Krenn, Doris Schamp, Erwin und Max Werdenigg, Nicola Spiess-Werdenigg, Bernd Klinger, Margarethe Neundlinger, Christoph Tamussino, Christoph Zarfl, Christian Jochum, Rudolf Wenzl

Weitere Auskünfte:  
[www.lechbank.com](http://www.lechbank.com)  
Email: [kunst@lechbank.com](mailto:kunst@lechbank.com)

**PrivateBanking**

**Raiffeisenbank Lech am Arlberg** 

## Projektpartner:

