

Inhalt

Netzteil

Elektronischer ziviler Ungehorsam, Simulation und öffentliche Sphäre

Über Möglichkeiten des politischen Widerstands im Cyberspace

6 Critical Art Ensemble

A Corporate Counterstrategy Near You
Die Konferenz «Next 5 Minutes 3» diskutierte Gegenstrategien gegen Online-Aktivismus

9 Josselyn Janssens

»Ein kleiner Tropfen Gelee Royale«
Zum Kongress «Next Cyberfeminist International»

10 Yvonne Volkart

Digitaler Erhalt
Gespräch mit Tilman Baumgärtel über den (musical) Status von Netzkunst

12 Sabeth Buchmann
Stephan Geene

Kunst zwischen Medien (IV)
Teil vier der Serie über frühe österreichische Medienkunstprojekte

14 Reinhard Braun

Jenseits von MTV
Aktuelle österreichische Musikvideoproduktionen

16 Petra Erdmann

Wahl der Waffen

18 Keiko Sei

Negative Gegenwart

Interview mit der Belgrader Kuratorin Bojana Pejić über die Geschichte der serbischen Avantgarde und Kuratieren in Zeiten des Krieges

24 FRONT

Brief aus den Vereinigten Staaten von Europa
Statement der belgisch-serbischen Künstlerinnen-Gruppe zum »Dilemma des humanitären Krieges«

26 Suzana Milevska

Politisch korrekte Kunst in Osteuropa

Das »Dr. Jekyll und Mr. Hyde«-Syndrom in der mazedonischen Gegenwartskunst

28 Herwig G. Höller

Moskau Ende Neurzig

Über die russische Kunst-, Kultur- und Politikszenen der letzten Jahre

32 Ruth Noack
Roger M. Buerigel

So tun, als ob

Interview mit der amerikanischen Künstlerin Martha Rosler über ihre Sozialisation in der Ära des Kalten Krieges und ihre fortwährende Kritik an der mythischen Funktion von Bildern

38 Petra Löffler

look: army!
Wolfgang Tillmans' »Soldiers« als Embleme der Popkultur

40 Yvonne Volkart

**Kriegszonen:
Körper, Identitäten und Weiblichkeit in der High-Tech-Industrie**
Zu Ursula Bleemanns Video-Essay »Performing the Border«

43 Hedwig Saxenhuber
Georg Schöllhammer

Act the Border!

Gespräch mit der mexikanisch-amerikanischen Künstlerin und Aktivistin Bertha Jottar

48 Christian Kravagna

Die Moderne im Rückspiegel

Über postkoloniale Kunst und Formen der Aneignung

54 Brian Holmes

Steine im Garten der Ästhetik

Zu Foreed Arnalys Ausstellung »From/To«

56 Gerald Echterhoff

Mind Moving

Über eine Gemeinschaftsausstellung, die dem Werk von Joan Jonas, Babette Mangolte und Yvonne Rainer gewidmet war

58 Jochen Becker

We Are Family – Crazy Munich

Zum Ausstellungsprojekt »Dream City« des Siemens Kulturprogramms

61 Christian Höller

Diskursknoten Stadt

Zu den 45. Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen

62

Ausstellungen

74

»Akademie zu machen ist praktischer«

Interview von Jan Verwoert mit der Akademie Isotrop

76

Lektüre

96

Impressum