

Inhalt

Netzteil

6	DAGMAR FINK	Switch Bitch – Chechez la Cyberfemme
	HARALD BEGUSCH	Ein Cyberfeminismus-Projekt der norwegischen Performance-Gruppe Motherboard
9	HANS-CHRISTIAN DANNY	Linux – Eine gut aussehende Technologie des Neoliberalismus
		Die Berliner Konferenz »Wizards of Oz« diskutierte offene Software-Quellcodes und daraus resultierende neue Arbeitsverhalte
12	VERA TOLLMANN	Albanisch Balkanien, CNN ...
	REINHARD BRAUN	Kunst zwischen Medien V
		Ein Medien-Art für die Zeit der Jugoslawien-Krise
14		Teil fünf der Serie über österreichische Medienkunstprojekte
16	PETRA ERDMANN	Crash Test Pictures
		Über aktuelle Musikvideos von Herwig Weiser und der Gruppe Einar
		Neue Kolonien
18	CHRISTIAN HOLLER	»Es gibt keine Globalkultur«
		Interview mit der Cultural Studies-Theoretikerin Meaghan Morris
24	BIRGIT HUSSFELD	Wo liegt Viet Nam?
		Lokale Produktionsverhalte versus global zirkulierende Bilder der vietnamesischen Medienereignisse
28	KRYSTIAN WOZNICKI	Tokio: Das defensive Stadtmodell
		Kartografische Muster, Feindbilder im Cyberpunkt und die apokalyptischen Medienereignisse im Japan der Neunziger
32	OLU AGUIBE	Die Signifikanz der Fiktionen
		Über Ursprungsmythen und die Macht des Traditionalismus in der globalen Gegenwart
34	CHRISTA BLUMLINGER	Feststellungen über das Reisen
		Zu Lisi Pongers Foto- und Filmarbeiten
36	JOCHEM BECKER	Hear of a Black Planet
		Ein Gespräch mit Hilton Judin und Nina Cohen, Kuratorinnen der Südafrika-Ausstellung „blank – Architecture apartheid and after“