



**KONSTRUKTION**

*N. Pringel*

20060201

20060207

**vai**

# Kunst in der Lesezone

## 3. November bis 30. April

### Norbert Pümpel

# Konstruktion Explosion Asche

Norbert Pümpel thematisiert komplexe naturwissenschaftliche und philosophische Fragestellungen in vielschichtigen Bildwerken. Dabei bezieht er immer wieder Positionen zu gesellschaftspolitischen Entwicklungen und stellt insbesondere mit den »Scientific-Disaster«-Arbeiten die Frage nach der ethischen Verantwortlichkeit naturwissenschaftlicher Forschung. Immer wieder kreisen seine Werke um die Konstruktion von Wirklichkeit und die Wirklichkeit von Konstruktion und deren Übersetzungen in Sprache und Bild.

Mit dem großformatigen Bild »1. Versuch: Die Moderne taugt nicht zwingend zur Verbesserung der Welt« (2012) formuliert er ein Statement gegen naive Fortschrittsgläubige und wissenschaftliche Allmachtsfantasien. Seine Serie »Sedan Crater Project« (2008) thematisiert die natürliche Überformung eines durch Atomversuche entstandenen Kraters als malerische Überformung im Bild.

**Norbert Pümpel** wurde 1956 in Innsbruck geboren, er lebt und arbeitet seit kurzer Zeit in Drosendorf (NÖ).

↪ [www.norbert-puempel.com](http://www.norbert-puempel.com)

¶ »Kunst in der Lesezone« ist eine Reihe mit kulturellen Produktionen an der Schnittstelle von Architektur, Kunst und Design und steht durch einen interdisziplinären Ansatz für ein offenes kulturelles Klima, das wir rund um unser Themenfeld Architektur fördern wollen.

↪ Konstruktion, 2006 | Aquarell, Acryl, Bleistift, Tusche und Autolack auf Kreidegrund auf Leinwand und Holz | 50 x 42 cm

# vai

**Vorarlberger Architektur Institut**

Marktstraße 33 | 6850 Dornbirn | Austria

Telefon +43 5572 511 69 | [info@v-a-i.at](mailto:info@v-a-i.at) | [www.v-a-i.at](http://www.v-a-i.at)

Mit freundlicher Unterstützung der Subventionsgeber und Jahrespartner:



Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

DORNBI RN



zt



ZUMTOBEL



setius