

Firenze vs Firenze: arte, città e sfera pubblica

- 135 Le contraddizioni di Firenze
Barbara Cinelli
- 139 L'arte come strumento di partecipazione alla realtà: l'attività dello Studio d'arte Il Moro nella Firenze degli anni Settanta
Eva Francioli
- 157 Un itinerario urbano per ripensare Firenze: *Umanesimo, Disumanesimo nell'arte europea 1890/1980*
Alessandra Acocella
- 175 *Piazza della Palla* e dintorni. Funzioni e dilemmi del centro storico nelle azioni di Mario Mariotti
Luigia Lonardelli
- 193 «Westuff» (1984-1987). Osservatorio in atto della creazione italiana e internazionale
Ilaria Cicali e Giorgia Marotta
- 213 *Made in Florence 1983-1987. L'arte contemporanea della città*
Irene Balzani

Il vuoto istituzionale e le sue alternative

- 241 *Historia docet*
Barbara Cinelli
- 245 Una fabbrica per l'arte di «oggi»? La questione del museo d'arte contemporanea a Firenze
Alessandro Gallicchio
- 263 Pratiche della produzione contemporanea a Firenze: prospettive comuni, contaminazioni ed elementi distintivi
Elena Magini
- 281 *English texts*
- 447 *Ringraziamenti*
- 449 *Indice dei nomi*