

## Inhalt

Der produktive Zweifel	
Vorwort von Friedrich Achleitner . . . . .	7
Vorwort des Verfassers . . . . .	11
Entwerfen und das leere Blatt . . . . .	25
Komposition, Dekomposition und Struktur	
Ordnen architektonischen Raumes . . . . .	39
Architektonische Form und das Besondere . . . . .	73
Form, Konstruktion, Luft, Licht und Material . . . . .	93
Funktionalismus, universaler Raum und die Black Box	
Zum Problem zeitabhängiger Form . . . . .	133
Architektonisches Colloquium 1	
Der Entwurfsprozeß . . . . .	181
Architektonisches Colloquium 2	
Algorithmische Architektur? . . . . .	209
Which Wave?	
Ein Ausflug in die Postmoderne . . . . .	229
Selbsthilfe oder Transformation der Stadt	
Zur Stadt als architektonisches und behavioristisches Wesen . . . . .	261
Strukturelle Architektur:	
Zur Architektur der Vernetzung . . . . .	297
Projektanhang . . . . .	330
Die Moderne – ein Projekt <i>in progress</i>	
Nachwort des Verfassers . . . . .	345