

Inhalt / Contents



66



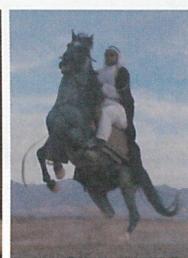
72



88



100



112

44 ARTIST'S FAVOURITES

von / by Matias Faldbakken: Lars Hertervig, Agnes Martin, Tore Kvæven, Anonymous, Hans Holbein der Jüngere / the Younger

48 CURATOR'S KEY

Philippe Pirotte über / on »Crystal Chain Letter Complex (Dark Episode)« von / by Corey McCorkle

50 INSTITUTION

Arab Image Foundation. Sarah Rogers über die Aufgaben des Archivs im Kontext des libanesischen Bürgerkriegs / Sarah Rogers on the role of the archive in the context of the Lebanese civil war.

55 BILDBEITRAG / PICTURE SPREAD

Mit / With Anne Collier, Šejla Kamerić, Christian Mayer, Torbjørn Rødland, Sue Williams

66 ESSAY

Bruce Hainley nimmt einen Swag-Fehler von Justin Bieber zum Anlass, um über den Zustand der Kunst nachzudenken / Bruce Hainley takes a photo of Justin Bieber losing his swag as the starting point for a reflection about the condition of art.

72 PORTRAIT HERMANN NITSCH

Piotr Uklanski besucht Hermann Nitsch in seinem Schloss in Prinzendorf. Sie sprechen über Religion, den Tod und die Malerei / Piotr Uklanski visits Hermann Nitsch at his castle in Lower Austria. They talk about religion, death, and painting.

88 PORTRAIT LAURA OWENS

Der Schlagschatten des Computerschirms eröffnet unerwartete Möglichkeiten für die kalifornische Malerin, die Ressourcen des Körpers wiederzuentdecken / The drop shadow offers an unlikely means for the Californian painter to rediscover the resources of the body. Von / By Joanna Fiduccia

100 PORTRAIT MEG STUART

Adam Linder trifft die in Berlin lebende Choreografin und spricht mit ihr über Widerstand und die Bedeutung des Bildes im Tanz / meets the Berlin-based choreographer and talks to her about resistance, and the importance of the image in dance.

112 FILM

Jon Leon über die Leere und Sehnsucht in den Filmen des provokanten Regisseurs Romain Gavras / Jon Leon on emptiness and desire in the works of the controversial director Romain Gavras

120 FASHION

Die österreichische Modedesignerin Roshi Porkar zeigte ihre Debutkollektion an der Berliner Fashion Week / The Austrian fashion designer Roshi Porkar presented her debut collection at Berlin Fashion Week. Von / By Diana Weis

124 BOOKS

Chris Kraus über das neue Interesse an der literarischen Außenseiterin und Ikone des Punk, Kathy Acker / on the upsurge of interest in the literary outsider and punk icon Kathy Acker.

130 21ST CENTURY THEORY

Der Medientheoretiker Jussi Parakka sieht in der Medienarchäologie einen Gegenentwurf zur aktuellen Denkströmung des Akzelerationismus / The media theorist Jussi Parakka sees media archaeology as an alternative to current accelerationist thinking.

138 EXHIBITION HISTORIES

Daniel Baumann denkt zurück an David Hammons' Einzelausstellung in der Kunsthalle Bern, 1997 / thinks back on David Hammons's solo exhibition at the Kunsthalle Bern, 1997.

142 ESSAY

Performance-Kunst berghainisiert sich / Performance art gets more Berghain. Von / By Timo Feldhaus

150 VIENNA ART SCENE

Protagonisten der Wiener Szene porträtieren die Stadt / figures from Vienna's art world compose a portrait of the city. Von / By Peter Pakesch, Stefanie Sarnagel, Martin Vesely, Andreas Spiegl, Gabriele Schor, Hubert Klocker, Andreas Huber, Heimo Zobernig, Bettina Leidl, Josip Novosel, Robert Fleck und / and Barbara Holub.

179 KÜNSTLERBEITRAG / ARTIST'S CONTRIBUTION

von / by Adriana Lara

184 SEDUCTION or the things we like

186 REVIEWS

Wien, Graz, Salzburg, Berlin, Kassel, Karlsruhe, Hamburg, Biel, Copenhagen, London, Vancouver, New York, Los Angeles

208 THE PFAFF BROTHERS

Dear reader ... / Lieber Leser ...

207 Impressum / Imprint