

ARTIST'S FAVOURITES
by Dawn Kasper
48

CURATOR'S KEY
Doryun Chong
über / on Martin Wong's
Stanton Near Forsyth Street
52

EXHIBITION HISTORIES
Rirkrit Tiravanija
"untitled 1992 (free)"
303 Gallery, New York
von / by Liam Gillick
56

ONE WORK
Harry Burke
über / on Cecilia Vicuña's
cloud net (1998/99)
62

ARTISTS' CONTRIBUTIONS
Elad Lassry
Sophie von Hellermann
GCC
Alex Da Corte
95

QUESTIONS

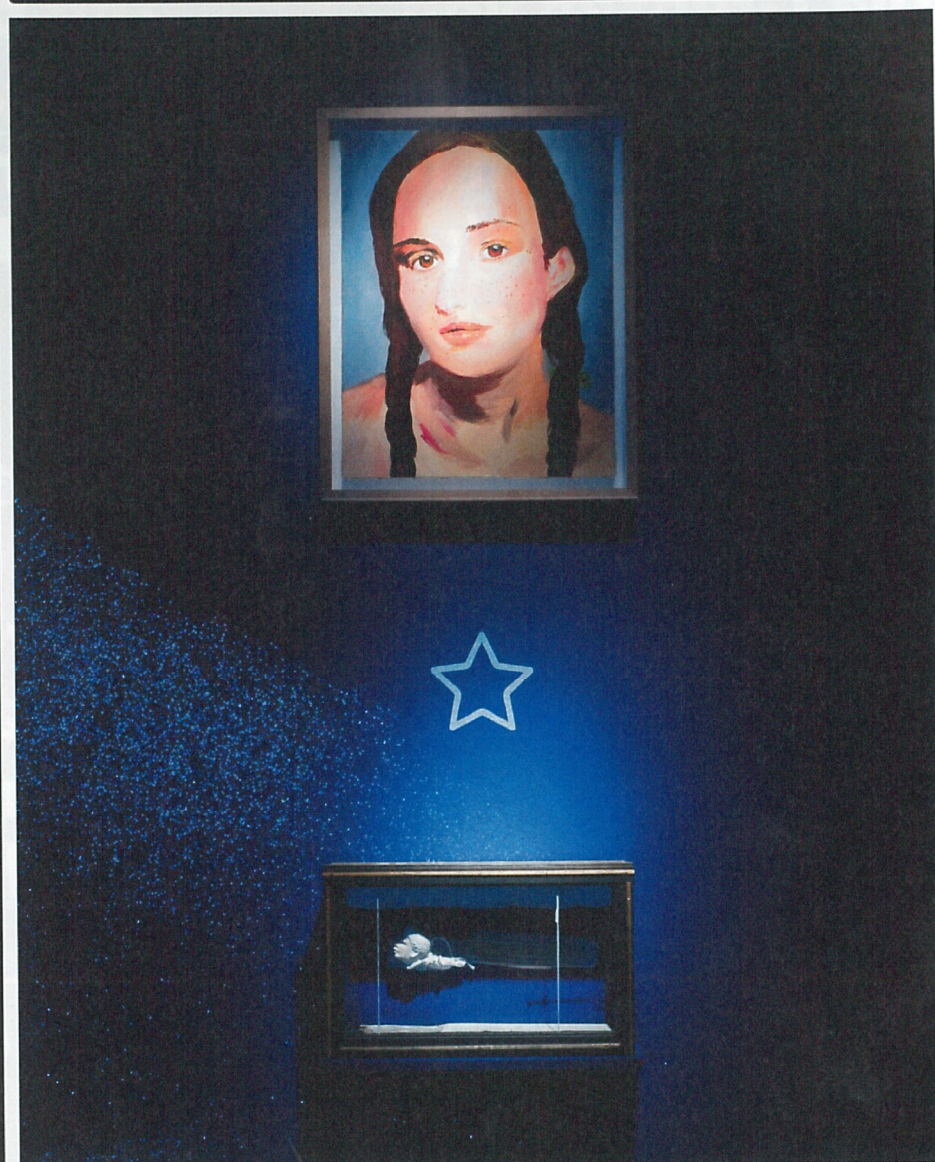
66 *Adriana Lara*
Was ist eine ideale Ausstellung? /
What is the ideal exhibition?

88 *Benjamin Bratton*
Verändert der Feed die Erfahrung
von Zeit? / Does the feed change
our experience of time?

104 *Rózsa Farkas*
Ist Instagram der Tod der
Ausstellungskritik? / Has Instagram
killed the exhibition review?

154 *Emily Pethick*
Sind Talks, Workshops und
Events heute wichtiger als die
klassische Ausstellung? /
Are talks, workshops, and
events more important today
than classical exhibitions?

107 Portraits



ROUNDTABLE 70 WHAT CAN EXHIBITIONS DO?

mit / with:
Heidi Ballet
Chris Dercon
Tirdad Zolghadr

WAS KANN DIE AUSSTELLUNG?

ESSAY 158 ARTCHITECTURE

Was sind die Ausstellungsräume der Zukunft?

What are the exhibition spaces of the future?

von / by Alessandro Bava



PLEASE VISIT spikeartmagazine.com

POSTCARD aus / from Lagos
von / by Emeka Okereke
86



MEDIA
Eintauchen in die
Virtual-Reality-
App der New York Times /
Inside the worlds
of the New York Times
virtual reality app
von / by Rob Horning
168

MEDITATION
Warum verlassen wir
den White Cube nicht und
stellen uns die Ausstellung
als globales Nervensystem vor? /
Why don't we leave the white
cube and imagine the exhibition
as a global nervous system?
von / by Valentinas Klimašauskas
172

MUSIC
Rave verspricht immer noch die totale
Immersion /
Rave still holds the problematic
promise of total immersion
von / by Nora Khan
178

SEDUCTION
Things we like
182

VIEWS
Athens/ Vienna/ Graz / Berlin / Zu-
rich/ Geneva / Basel / Brussels/ Pa-
ris/ New York/ Los Angeles
184

IMPRINT
213

COLUMN
GESELLSCHAFT AM ENDE/
THE END IS NIGHT
von / by Dan Bodan
224