

Netzteil

- 6 **Clips & Tracks**
Thomas Edlinger
Der Kunstraum Innsbruck zeigte im Sommer eine Vorauswahl der diesen Herbst erscheinenden »art_clips«-Kompilation
- 8 **Militärische Sperrzonen und Recherche-Kunst**
Viljo Huszai
Die Internetplattform »Zone*Interdit« der Künstler Christoph Wachter und Mathias Jud
- 10 **Naturalis Electronica**
Alessandro Ludovico
Das italienische Interferenz-Festival 2006
- 11 **Neben, über, drüber und doch ziemlich verstrickt**
Christa Benzer
Über »paraflows 06«, die neue Annual Convention für digitale Kunst und Kulturen in Wien
- 12 **Ursprung und Sinn von žž**
Herwig G. Höller
In der Kulturszene Russlands erfreuen sich Weblogs einer besonderen Beliebtheit
- 14 **Who Killed the JAMs!**
Benjamin Paul
Über Adbusting, Open Content und die jüngsten Kampagnen des britischen Künstlers James Cauly
- 16 **Lost & Found (XIII)**
Christian Höller
Nach 25 Jahren wurde das Berliner Geniale Dilettanten-Festival erstmals in Bild und Ton zugänglich gemacht

Taktiken/Topografien

- 18 **Thanato-Taktik**
Eyal Weizman
Ein Forschungsprojekt von Eyal Weizman widmet sich einer spezifischen Taktik im Zuge der sogenannten »humanitären Kriege«
- 26 **Topografie und Terror**
Georg Schöllhammer
Der Fotograf Heimirad Bäcker fand in den Spuren der Konzentrationslager das Forminventar der Nachkriegsmoderne wieder
- 32 **Nach außen schauen**
Beti Zerovć
Interview mit »Walter Benjamin« über die Reproduktion und Reproduzierbarkeit von Moderne-Ausstellungen
- 36 **»Suche die Extreme, dort spielt sich alles ab!«**
Hedwig Saxenhuber
Zur Neuentdeckung des Werkes von Lee Lozano
- 40 **Unbehagen radikal**
Dietmar Schwärzler
Zur Ausstellung über den Filmemacher Kurt Kren im Wiener Atelier Augarten
- 42 **Zerschmetterte Erwartungen**
Jason Simon
Zu Jean-Luc Godards »Voyage(s) en utopie« und zwei weiteren Auteur-Ausstellungen in Paris
- 45 **Dziga Vertov – ein Medienkünstler?**
Christa Blümlinger
Zur Aktualität des russischen Avantgarde-filmemachers
- 48 **Rumor (June 14, 1969)**
Martin Beck
- 51 **Schwarze Sonne der Erneuerung**
Toni Maraini
Das Magazin »Souffles« leistete in den sechziger Jahren einen wichtigen Beitrag zur modernen marokkanischen Kultur
- 56 **Die neue Weltstadt-Ordnung**
Jochen Becker
Slums und die Europäische Stadt
- 58 **Cadaquez / Spain, Club Mediterrané**
Markus Weisbeck

Artscribe

60 **Ausstellungen**
Amsterdam, Budapest, Köln, Norwich, Salzburg, Siegen, Wien

72 **Lektüre**

94 **Impressum**