



Cover:
NONTSIKELELO
VELEKO, *I am not
afraid*, Louis Botha Ave,
Johannesburg, aus der
Serie / from the series:
*The ones on top won't
make it stop!*, 2002.
Digital prints, je / each
38 cm x 58 cm.
Courtesy: The Goodman
Gallery, Johannesburg.

Herausgeber, Verleger und für den Inhalt verantwortlich: Manfred Willmann. Eigentümer: Verein CAMERA AUSTRIA. Labor für Fotografie und Theorie. Alle: Lendkai 1, A-8020 Graz.

Publisher: Manfred Willmann. Owner: CAMERA AUSTRIA. Labor für Fotografie und Theorie, Lendkai 1, A-8020 Graz.

© bei den AutorInnen und KünstlerInnen.
Veröffentlichungen, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion. Für namentlich gekennzeichnete Beiträge übernimmt die Redaktion keine Haftung. Beiträge, Fotos und Informationen an die Redaktion erbeten. Für Bildzusendungen (bitte Rückporto beilegen) kann keine Haftung für Beschädigung oder Verlust übernommen werden.

© by the writers and artists.
No parts of this publication may be reproduced without prior written permission by the publishers. The views expressed in CAMERA AUSTRIA are not necessarily those of the publisher. Contributions and information are welcome. Return of materials is possible only if return mail is prepaid. The editors are not liable for loss or damage of materials.

Ihr Abonnement verlängert sich automatisch um ein weiteres Jahr. Wenn Sie das Abonnement kündigen möchten, bitten wir Sie, dies vor Dezember des laufenden Jahres zu tun.

Your subscription is automatically extended by another year. If you wish to cancel your subscription, please do so before December of the current year.

Satz / Typesetting: intergrafik, Graz.
Reproduktionen / Colour separations: Market Photo Workshop, Johannesburg; Silvertone, Johannesburg; Hans Georg Tropic, Graz.

Druck / Printing: Klampfer Druck, St. Ruprecht/Raab.
Buchbindarbeiten / Bookbinding: Gutmann, Fernitz.

Printed in Austria.
© CAMERA AUSTRIA 2007

INHALT / CONTENTS:

Vorwort / Preface	10
CHRISTINE FRISINGHELLI, WALTER SEIDL: Zum Projekt / <i>about the project »I am not afraid«</i>	12
DAVID GOLDBLATT: Liebe Christine / <i>Dear Christine</i>	13
JOYCE OZYNSKI: Market Photo Workshop	15
PATRICIA HAYES: Visual Emergency? Fusion und Fragmentierung in der Südafrikanischen Fotografie der 1980er Jahre / <i>Visual Emergency?</i> <i>Fusion and Fragmentation in South African Photography of the 1980s.</i>	18
THE BACK AND FORTH PROJECT Einleitung / <i>Introduction</i> : WILSON JOHWA	23
RORY BESTER: Vom / <i>from the Market Photo Workshop</i>	44
BONILE BAM: <i>Initiation of the Mind</i>	48
JODI BIEBER: <i>David</i>	56
ZANELE MUHOLI: <i>Faces & Phases</i>	64
SABELO MLANGENI: <i>Invisible Women</i>	72
LERATO MADUNA: Diski 9/9 – Wir und der Ball / <i>Us and the Ball</i>	81
NONTSIKELELO VELEKO	88
THE MPILONHLE MPILONDE (GOOD LIFE, LONG LIFE) PROJECT Einleitung / <i>Introduction</i> : WILSON JOHWA	98
THE IKAGENG WOMEN'S OUTREACH PROJECT Einleitung / <i>Introduction</i> : NONTSIKELELO VELEKO	118
JO RACTLIFFE, PETER MCKENZIE, SEAN O'TOOLE: Prä-post: Ein Kurs (in) Südafrikanischer Fotografie / <i>Pre-post: A Trajectory in South African Photography</i> . Ein Gespräch / <i>A conversation</i>	130
JOHN FLEETWOOD: Market Photo Workshop. Strategien für eine Fotografieausbildung / <i>Strategies towards Photography Training</i>	136
FORUM: Robin A. Fortune, Lebohng Mashiloane, Ingrid Masondo, Kutlwano Moagi, Musa Nxumalo, Vathiswa Ruselo, Moshe Sekete, Samantha Simons, Sydelle Smith	138
AutorInnen / <i>Contributors</i>	156

Jahres-Abonnement 2008
Zahlung
Bank
Lieferbare Titel

Annual Subscription 2008
Payment
Bank
Back Issues

Redaktion / *Editorial Address*

Redaktion / *Editors* Graz
Redaktion / *Editor* Berlin
Lektorat / *Copy editing*
Übersetzungen / *Translations*
Anzeigen / *Advertisements*

Abonnements, Vertrieb
Subscriptions, Distribution
online-shop

Vertrieb A, D, CH

World Wide Web

ISBN 978-3-900508-70-8
ISSN 1015-1915

vier Nummern: Österreich € 45,- / Europa € 53,- / Übersee € 60,- inklusive Porto. Ausgaben: Nr. 101, 102, 103/104.
Kreditkarten: Mastercard, Visa, American Express, Diners Club oder mittels Postanweisung
Österreich: PSK Graz, Nr. 7.503.304, BLZ 60000. D: Postgiroamt München, Nr. 121294-801, BLZ 70010080
werden für Abonnenten mit 50% Ermäßigung angeboten! Erhältliche Ausgaben: Nr. 14, 17, 23, 24, 36, 41, 46-54,
56-59/60, 62/63, 64, 68, 70, 72, 79, 80, 82-99.

four issues: Europe € 53,- / Overseas € 60,- postage included (extra charge for Air Mail). Issues: No. 101, 102, 103/104.
Credit cards: Mastercard, Visa, American Express, Diners Club. International money order
Austria: PSK Graz, No. 7.503.304, Bank code 60000. Germany: Postgiroamt Munich, No. 121294-801, Bank code 70010080
For our subscribers we offer available back issues at 50% off single issue price! Available issues: No. 14, 17, 23,
24, 36, 41, 46-54, 56-59/60, 62/63, 64, 68, 70, 72, 79, 80, 82-99.

CAMERA AUSTRIA, Lendkai 1, A-8020 Graz, T +43/(0)316/8155500, F 815550-9,
E-mail: office@camera-austria.at
Christine Frisinghelli, Walter Seidl, Sabine Spilles, Rebekka Reuter, editors@camera-austria.at
Maren Lübbke-Tidow, camera.austria@gmx.de
Marie Röbl
Wilfried Prantner, Richard Watts, Aileen Derieg
Barbara Stöcker, T +49/(0)221/1206767, camera.austria@koeln.de

T +43/(0)316/815550-12, F 815550-9
Karin Oberhuber, distribution@camera-austria.at
www.fotonet.at/shop

für den Buchhandel: Vice Versa Vertrieb, +49/(0)30/61609236, info@vice-versa-vertrieb.de

www.camera-austria.at