

## FOKUS 02

### Minimal Art, Concept Art, Land Art und Arte Povera

26. März 2004 – März 2005  
Ebene 4

**Museum Moderner Kunst  
Stiftung Ludwig Wien**  
Museumsplatz 1 | A – 1070 Wien  
Ebene 4

**Pressekonferenz**  
25. März 2004, 10.00 Uhr

**Eröffnung**  
25. März 2004, 19.00 Uhr

**Kurator der Ausstellung**  
Rainer Fuchs

**Ausstellungsdauer**  
26.3.2004 – März 2005

**Öffnungszeiten**  
Di bis So 10.00 – 18.00 Uhr  
Do 10.00 – 21.00 Uhr

Mit FOKUS 02 setzt das Museum Moderner Kunst seine Präsentation ausgewählter Sammlungsschwerpunkte fort. Anhand von 25 Hauptwerken der Minimal Art, Concept Art, Land Art und Arte Povera ermöglicht die Ausstellung Einblicke in ein wegweisendes Kapitel der neueren Kunstgeschichte, in dem wesentliche Grundlagen für die Gegenwartskunst und ihre Diskurse geschaffen wurden.

Die in der ersten Hälfte der Sechzigerjahre in Amerika entstandene **Minimal Art** markiert einen der folgenreichsten Umbrüche in der Kunst der Nachkriegszeit. Sie wendet sich mit betont nüchternen geometrischen Formen und industriellen Produktionsweisen gegen die akademisch erstarrte Abstraktion in Malerei und Skulptur und weist dem Betrachter eine aktive Rolle im Wahrnehmungsprozess zu (z.B. Donald Judd, Sol LeWitt). Die Einbeziehung von Definitionsbedingungen der Kunst in den künstlerischen Gestaltungsprozess findet ab den späten Sechzigerjahren ihren Höhepunkt in der **Concept Art** mit ihrer Vorliebe für sprachbezogene Motive (z.B. Joseph Kosuth, Lawrence Weiner). Als eine poetische Kritik der modernen Zivilisation verknüpft die italienische **Arte Povera** mythische und zeitgeschichtliche Themen, sowie naturbezogene und technische Motive (z.B. Mario Merz, Alighiero Boetti). Und in der **Land Art** zeigt sich die Erweiterung des künstlerischen Feldes in der kreativen Nutzung zivilisationsferner Naturlandschaften bzw. in der Verbindung urbaner und naturnaher Bereiche (z.B. Richard Long, Robert Smithson).

**Wir danken  
den Sponsoren des MUMOK**

Telekom Austria

Dorotheum

Der Standard

Wittmann

Infoscreen

Mit dieser Sammlungspräsentation gibt das MUMOK einen umfassenden Einblick in seine repräsentativen Bestände der Minimal Art, Concept Art, Land Art und Arte Povera. Die Sammlungsschwerpunkte Pop Art, Fluxus, Nouveau Réalisme (Ebene 3) und Wiener Aktionismus (Ebene 1) sind weiterhin permanent zu sehen.

**Pressekontakt: Barbara Hammerschmied**  
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien  
MuseumsQuartier | Museumsplatz 1 | A-1070 Wien  
**Telefon** (+43-1) 525 00-1400 | **Fax** (+43-1) 525 00-1300  
press@mumok.at | www.mumok.at