



**Galerie** in Hard

Galerie im **Z**wicklehaus

Der **Punkt** als das kleinste Element einer Zeichnung

Der **Galeriepunkt** als Treffpunkt

**Z** wie **Zeit**

**Z** wie **Zeichen**

**Z** wie **Zeichnung**

**Galerie.Z**

Landstraße 11

6971 Hard

Tel.: 0043 (0)650 6482020

[www.galeriepunktZ.at](http://www.galeriepunktZ.at) Mail: [galerie.Z@chello.at](mailto:galerie.Z@chello.at)

Öffnungszeiten:

Di/Do 18– 20Uhr

Sa 10 – 12 Uhr und nach Vereinbarung

EINLADUNG zu unserer kommenden Ausstellung

## **Bianca Regl**

„on paper“

**Eröffnung**  
**Die Künstlerin ist anwesend**

**Do 27.10.2016 | 19:30 Uhr**

**Es spricht**

**Harald Gfader**

**Ausstellungsdauer**

**27|10|2016 - 19|11|2016**



## Blumiges und Ornamentales von Bianca Regl in der Galerie.Z

Mit Arbeiten der aus Oberösterreich stammenden Bianca Regl eröffnet die Galerie.Z die kommende Ausstellung. Ihr Studium führte die Künstlerin, die sich hauptsächlich der Malerei widmet, nach Wien, Paris und Los Angeles. Inzwischen pendelt sie zwischen Wien und Beijing, wo sie mit Anna Hofbauer den nicht-kommerziellen Ausstellungsraum BlackbridgeOffspace leitet.

### Sinnlich und zart

In Hard zeigt sich die leidenschaftliche Malerin nun von ihrer zeichnerischen Seite. Anstatt leuchtender Ölfarben verwendet sie Buntstifte, wie man sie aus Kindertagen noch kennt. Florale Motive wie Blütenkelche, Bouquets mit Orchideen, Blumenarrangements und mit Landschaften assoziierbare Sujets bilden dabei die Grundlage. In zarten Pastelltönen aufgetragene Schraffuren fließen ineinander, sodass sich figurative und abstrakte Formen vermengen. Dieser Wechsel zwischen naturalistischen und ornamentalen Elementen zieht sich durch Bianca Regls gesamtes Werk. Sie schöpft damit die Vielfalt der stilistischen Möglichkeiten aus, was sie als besonders reizvoll empfindet.

### Hemmungslosdekorativ

So wenig sie für gerade angesagte Trends in der Kunstszene empfänglich ist, so klar bekennt sie sich zu ihrer Begeisterung für Ornamentales: Maßlose Üppigkeit, opulente Gestaltung und schwelgerisches Dekor wie es barocken Interieurs und den Prachtbauten dieser Epoche eigen ist, transformiert die Künstlerin in unvergleichlicher Manier in die heutige Zeit. Mit verschlungenen Ornamenten gefüllte Blätter wie direkt von pompösen Bordüren, Draperien und Tapetenmustern übernommen, zelebriert Bianca Regl die pure Ästhetik. Einzigartiges und Geheimnisvolles im alltäglichen Leben ist es, was sie interessiert. Bianca Regl setzt das Unscheinbare meisterhaft in Szene.

CV BIANCA REGL

seit 2010 Co-Director BlackbridgeOffspace / Beijing, China >> <http://www.blackbridgeoff.com>

2005-2007 UNIVERSITY OF CALIFORNIA AT LOS ANGELES / Graduate Painting, Los Angeles, California, USA  
2003-2005 AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE WIEN / Hubert Schmalix, Gegenstaendliche Malerei, A  
2002-2003 KUNSTUNIVERSITÄT LINZ / Ursula Huebner, Malerei, Linz, A  
2001-2002 ATELIERS DE BEAUX-ARTS PARIS / Francois Maigret, Zeichnung und Druckgrafik, Paris, F

1980 geboren in Linz. Lebt und arbeitet in Beijing. >> <http://www.biancaregl.com>

Einzelausstellungen (Auswahl)

2017 BIANCA REGL / Galerie GoldenerEngl, Hall, AT  
2016 BETWEEN THE APPLE AND THE PLATE / LAN Space, Beijing, CN  
THE DISTANT SHORE / Niuchang Museum, Beijing, CN  
2015 FOR THE MOUTH IS THE SUNSET OF THE FACE / Galerie Gerersdorfer, Wien, A  
2014 BETWEEN THE APPLE AND THE PLATE / Headegg Kunstraum, Muenchen, DE  
CHINESE CONTEMPORARY : Wang Sishun, Ma Quisha, Su Wenxiang, Zhang Xinjun / lukasfeichtner Galerie, Wien, A (Curator)  
BIANCA REGL, XENIA HAUSNER / Residenz der oesterreichischen Botschaft, Beijing, CN  
HAND-ME-DOWN ALCHEMY / lukasfeichtner Galerie, Wien, A  
BIANCA REGL / Shandong Lijin, Shandong, CN  
2013 HAND-ME-DOWN ALCHEMY / BlackbridgeOffspace, Beijing (Curator)  
2012 THE FUTURE IS SO BRIGHT - IVE GOT TO WEAR SHADES / Galerie Gerersdorfer, Wien, A  
BEAUTIFUL LOOSER / Galerie GoldenerEngl, Hall, A  
2011 A VOID / Lukasfeichtner Gallery, Wien, A  
THE CLAIRVOYANT / Where Where Curatorial Collective, Beijing, CN  
2010 SUNSET ON YOUR BREATH / UNC Gallery, Seoul, K  
BIANCA REGL / artbeijing, Beijing, CN  
2009 THE HAVEN / DNA Galerie, Berlin, DE  
PAINTING / Phantom Galleries, Long Beach, California, USA  
BERLINER LUFT / Galerie Gerersdorfer, Wien, A (mit Robert Muntean)  
2008 RAUSCH / lukasfeichtner Gallery, Wien, A  
SOLO / Continental Gallery, Los Angeles, California, USA  
2007 PAINTING / Galerie Gerersdorfer, Wien, A  
ONE DAY WE WILL ALL LIVE BY THE SEA / Galerie GoldenerEngl, Hall, A (mit James Krone)  
BIANCA REGL / Wohnzimmer, Wien, A (mit Iv Toshain)  
2006 PICTURE POSTCARDS FROM THE NEON WILDERNESS / lukasfeichtner Gallery, Wien, A  
SPANNWEITE / Galerie Gerersdorfer, Wien, A (mit Herrmann Nitsch, Hubert Schmalix)  
BIANCA REGL / Aromat, Vienna, A (mit Robert Muntean)  
SOLODEBUT / arposition Galerie, Wien, A

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2016 *upcoming*: Drawings / Telescope, Beijing, CN  
*upcoming*: Beijing Young Art Biennial / Today Art Museum, Beijing, CN  
LUAN CHENG ZHI MEI / Shu Xia Gallery, 798, Beijing, CN  
YISHU, SHENGHUO, JIA / Beijing, CN  
PAPER WORKS III / Galerie Gerersdorfer, Wien, A  
MINIFESTA / Atelier Suterena, Wien, A  
XENIA HAUSNER, BIANCA REGL, MARTIN PRASKA, ALEX KIESSLING / lukasfeichtner Gallery, Wien, A

A

2015 SPAZIO LIBERO / M8, Treviso, IT  
HOT SUMMER / lukasfeichtner Gallery, Wien, A  
KONE, REGL, SCHMALIX / Herminengasse1, Wien, A  
BEST OF 1995-2015 / lukasfeichtner Gallery, Wien, A  
PAINTING MEETS MUSIC / MaKe Studio, Beijing, CN  
2014 GLASS +A / Vitraria Museum, FondamenteNaniVenezia, IT  
DIE ANDERE SICHT / Sammlung Essl, Klosterneuburg, A  
WELTENBUMMLER / Sammlung Essl, Klosterneuburg, A  
POINTS OF PASSAGE / Stift Melk, Melk, A  
DIE WANDLUNG DES SALZAMTS / Kammerhof Gmunden, Gmunden A  
WINTERREIGEN / Galerie Goldener Engl, Hall, Tyrol, A

- 
- ART AUSTRIA / Galerie Gerersdorfer, Vienna, A  
 GRUPPENAUSSSTELLUNG / lukasfeichtner Gallery, Wien, A  
 REFUSE THE SHADOWS OF THE PAST / University Museum and Art Gallery, Hong Kong, HK
- 2013 MEI YOU MING ZI / Kong Kongjian, Beijing, CN  
 BAD HABITS / Arrow Factory Bar (w/ Frederik Foert), Beijing, CN  
 JUBILAEUMSAUSSSTELLUNG / Galerie Goldener Engl, Hall, A  
 SILVRETTA / Palais Liechtenstein, Feldkirch, A  
 SHUFFLING THE CARDS 2 / Hipp Kunsthalle, Gmunden, A  
 SOMMERBILDER / Sammlung Essl, Klosterneuburg, A
- 2012 I AM A PAINTER / UNC Gallery, Seoul, K  
 HALALI / Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien, A  
 TWELVE IS BETTER THAN TEN / Atelier Prohaska, Wien, A  
 WINTERREIGEN / Galerie Goldener Engl, Reith, A
- 2011 ES LEBE DIE MALEREI / Sammlung Essl, Klosterneuburg, A  
 ART AUSTRIA / Galerie Gerersdorfer, Wien, A  
 HEROES OF TODAY III / Graffit Gallery, Wien, BG  
 ART AUSTRIA / Leopold Museum, Wien, A
- 2010 REDEN IST SILBER, ZEIGEN IST GOLD / Atelierhof Kreuzberg, Berlin, DE  
 HEROES OF TODAY / Red Gate Gallery Studios, Beijing, CN  
 UND IMMER FEHLT MIR WAS, UND DAS QUAELE MICH / Koeln, DE  
 AT SECOND SIGHT (Reconstructing Reality) / Blackbridgeoff, Beijing, CN  
 HORTUS MEDICUS / Kunstverein Bad Salzdetfurth, G  
 ART AUSTRIA / Galerie Gerersdorfer, Wien, A  
 HELDEN VON HEUTE / Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, A  
 IF LOVE WERE AN ICE CREAM / flat1, Wien, A  
 DA BAO / Anni Art, Beijing, CN  
 ZEICHNUNG / lukasfeichtner Gallery, Wien, A
- 2009 NOMINIERUNGEN GEORG-EISLER-PREIS / BA-CA Kunstforum, Wien, A  
 FLEISCHSUCHT / GaleriaRaday, Budapest, H  
 GEMEINSAM IST MAN MINDESTENS ZU ZWEIT / Österreichisches Kulturforum Berlin, DE  
 ART AUSTRIA / Galerie Gerersdorfer, Wien, A
- 2008 LIVE ORIGINALITY / UNC Gallery, Seoul, K  
 KOMPLEX / Museum am Ostwall, Dortmund, DE  
 DIE LIEBE IN DER KUNST / Schloss Riegersburg, Niederösterreich, A  
 ROTES HAUS / Kuenstlerhaus Bethanien, Berlin, DE  
 ZEICHEN UND WUNDER / CMC, Los Angeles, California, USA  
 LACY STREET / Los Angeles, California, USA  
 ART AUSTRIA / Galerie Gerersdorfer, Wien, A
- 2007 ADAM BOTA, STEPHAN SCHWARZ, BIANCA REGL / Ragnarhoefer, Wien, A  
 LATEST WORKS / lukasfeichtner Gallery, Wien, A  
 ART AUSTRIA / Galerie Gerersdorfer, Wien, A  
 UND IMMER FEHLT MIR WAS, UND DAS QUAELE MICH / Graz, A  
 STAHLSTADTKINDER / junglerushstudios, Los Angeles, California, USA  
 GROUP / DNA Galerie, Berlin, DE
- 2006 OESTERREICH 1900-200/ Sammlung Essl, Klosterneuburg, A  
 NEUANKAEUFE 2006: Junge Malerei / Sammlung Essl, Klosterneuburg, A  
 SoCCAS EVENT / The Brewery Project, Los Angeles, California, USA  
 NEW ROMANTICS / Museum of Young Art, Wien, A  
 KÖRPER, GESICHT UND SEELE / Leopold Museum, Wien, A  
 DEBAUCHERY / junglerushstudios, Los Angeles, California, USA  
 kreative:fusion / Ampflwang, Oberösterreich, A  
 EMB / Contemporary Art Gallery, Liechtenstein, LI
- 2005 REAL - Junges Oesterreich / Kunsthalle Krems, Niederösterreich, A  
 FIGUR UND WIRKLICHKEIT / Ferdinandeum Tirol, A  
 FREIRAUM MALEREI / Schloss Ulmerfeld, A  
 malerei - real - malerei / lukasfeichtner Gallery, Wien, A  
 ALLE REDEN VOM WETTER / Kunsthof, Wien, A (Kurator)  
 MALEREI DER MALEREI WILLEN MEINETWEGEN / Neues Rathaus, Linz, A (Kurator)  
 ART POSITION / Ottakringer Brauerei, Wien, A  
 SPACE / Prospekthof Semperdepot, Wien, A  
 ROBERT FREUND, ROBERT MUNTEAN, BIANCA REGL / Akademie der Bildenden Kuenste, Wien, A  
 FRISCH GESTRICHEN / Akademie der Bildenden Kuenste, Wien, A

A LITTLE LESS AT HOME / Kunsthof, Wien, A (Kurator)

2004 BORN TO BE A STAR / Kuenstlerhaus, Wien, A  
EXCHANGE / Semperdepot, Wien, A  
WATER RESISTANT / Wasserturm Favoriten, Wien, A  
APOCALYPSE, NOW / Akademie der Bildenden Kuenste, Wien, A (Kurator)  
40s, 50s, 60s / artposition, Wien, A  
KA03 / Le Meridien, Wien, A

2003 COVER VERSION - FAKE / Galerie der Stadt Wels, A  
BEST.OFF / Galerie Paradigma, Linz, A

#### Sammlungen (Auswahl)

Leopold Museum, Wien, Österreich  
KlockerStiftung, Innsbruck, Österreich  
Essl Museum, Wien, Österreich  
Sammlung Alison & Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf, Deutschland  
Strabag Kunstforum, Wien, Österreich  
T-Mobile Sammlung, Wien, Österreich  
Sammlung Lenikus, Wien, Österreich  
Museum Angerlehner, Wels, Österreich  
Niuchang Museum, Beijing, China

#### Preise und Stipendien

2014 MARGRET-BILGER-STIPENDIUM DES LANDES OBEROESTERREICH

#### BlackbridgeOffspace

2015 ACOSMOLOGY / curated by Christian Schwarzwald, BLACKBRIDGE OFFSPACE, Beijing, China  
RIMS AND REASONS / curated by Julia Steiner, BLACKBRIDGE OFFSPACE, Beijing, China  
IMPROPER NOUNS / curated by James Krone, BLACKBRIDGE OFFSPACE, Beijing, China  
THE GENEROSITY IN JOYFUL LIMITATIONS - 3 DIMENSIONS ONLY / curated by Liu Xiaohui,  
BLACKBRIDGE OFFSPACE, Beijing, China  
2014 ART AGAINST ART / curated by Ma Ke, Xu He, Zhu Xian & GuQuan, BLACKBRIDGE OFFSPACE,  
Beijing, China  
THE GENEROSITY IN JOYFUL LIMITATIONS - 2 DIMENSIONS ONLY / curated by Liu Xiaohui & Anna  
Hofbauer, BLACKBRIDGE OFFSPACE, Beijing, China  
2013 HOW LONELY DOES IT GET? / curated by Frederik Foert, BLACKBRIDGE OFFSPACE, Beijing, China  
NUMBER ELEVEN / curated by Anna Hofbauer, BLACKBRIDGE OFFSPACE, Beijing, China  
SELF PRESERVATION SOCIETY / curated by Xie Molin, BLACKBRIDGE OFFSPACE, Beijing, China  
THE ESCHATON REVIEWED: TOMORROW IS ANOTHER DAY / curated by Markus Proschek.  
BLACKBRIDGE OFFSPACE, Beijing, China  
THE GREAT STAGE / curated by Katrina Daschner, BLACKBRIDGE OFFSPACE, Beijing, China  
HAND-ME-DOWN ALCHEMY / curated by Bianca Regl, BLACKBRIDGE OFFSPACE, Beijing, China  
2010 THE LOWEST POINT / curated by Wang Sishun, BLACKBRIDGE OFFSPACE, Beijing, China  
DAD, MUM AND APPROPRIATE NARRATIVES / curated by Wang Guangle, BLACKBRIDGE  
OFFSPACE, Beijing, China  
AT SECOND SIGHT: RECONSTRUCTING REALITY / curated by Jian Ce, BLACKBRIDGE OFFSPACE,  
Beijing, China  
YES AND NO: ONE IS LIKE THE OTHER / curated by Anna Hofbauer, BLACKBRIDGE OFFSPACE,  
Beijing, China

#### Publikationen

BIANCA REGL: THE DISTANT SHORE. Herausgegeben anlässlich der Ausstellung im Niuchang Art Museum, Beijing, 2016

REFUSE THE SHADOWS OF THE PAST. Herausgegeben von Karel Dudesek und Lukas Birk anlässlich der Ausstellung im University Museum and Gallery, Hong Kong, 2014

POINTS OF PASSAGE. Herausgegeben von Moussa Kone und Erwin Uhrmann anlässlich der Ausstellung im Stift Melk, 2014

DIE ANDERE SICHT. Herausgegeben anlässlich der Ausstellung in der Sammlung Essl, 2014

MUSEUM ANGERLEHNER. Eine Privatsammlung wird öffentlich. Herausgegeben von Museum Angerlehner, 2013

---

SILVRETTATELIER 2012. Herausgegeben anlässlich der Ausstellung im Palais Liechtenstein, Feldkirch, 2013

THE EXCITEMENT CONTINUES. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Leopold. Herausgegeben von Franz Smola und Diethard Leopold anlässlich der Ausstellung in der Sammlung Leopold, 2011

DA BAO. Herausgegeben von Karel Dudšek und Lukas Birk anlässlich der Ausstellung, 2011

HORTUS MEDICUS. Herausgegeben anlässlich der Ausstellung im Kunstverein Bad Salzedtufurth, 2010

HELDEN VON HEUTE. Herausgegeben von Robert Muntean und Bianca Regl, Kerber Verlag, 2009

ROTES HAUS. Herausgegeben von Lena Braun anlässlich der Ausstellung im Künstlerhaus Bethanien, 2009

BIANCA REGL. Herausgegeben von Lukas Feichtner anlässlich der Ausstellung "Rausch", 2008

REAL - JUNGES OESTERREICH. Herausgegeben von der Kunsthalle Krems, 2006

OESTERREICH 1900-2000. Herausgegeben anlässlich der Ausstellung in der Sammlung Essl, 2006

KOERPER, GESICHT UND SEELE. Katalog, Leopold Museum, 2006

NEUANKAEUFE - JUNGE MALEREI. Herausgegeben anlässlich der Ausstellung in der Sammlung Essl, 2006

KUNST IM T-CENTER. Herausgegeben von der T-Mobile Sammlung, Wien 2005

BIANCA REGL: FLACHE FREUNDE. Herausgegeben von lukasfeichtner Gallery, 2005

REAL - JUNGES OESTERREICH. Herausgegeben von der Kunsthalle Krems, 2006

FIGUR UND WIRKLICHKEIT. Herausgegeben anlässlich der Ausstellung im Ferdinandeum, Tirol, 2006

EXCHANGE. Herausgegeben von Peter Dressler, Akademie der Bildenden Kuenste Wien, 2005

ART POSITION. Herausgegeben anlässlich der Ausstellung, 2005

FREIRAUM MALEREI. Herausgegeben anlässlich der Ausstellung im Schloss Ulmerfeld, 2005