

Netzteil

- 6 **A Vision for Tomorrow**
Julia Gwendolyn Schneider
Singapur 2007. Medienkunst, alternative Kunsträume und das Fortbestehen von »The Artists' Village«
- 8 **Marilyn Series in Ceramic**
Vera Tollmann
Eine kleine Bestandsaufnahme japanischer Imitationsphänomene
- 10 **AVI- und DivX-Kunst**
Ana Peratca
Videokunst am Rande des Überlebens
- 12 **Kunstfreiheit, reloaded**
Felix Stalder
Zur Lage der Urheberrechtsgesetzgebung
- 13 **Roaming Around**
Jochen Becker
Digitale Spaltung, »1 Dollar am Tag«-Ökonomien und die Frage des Netzzugangs
- 16 **Futures & Pasts**
Christian Höller
Eine Wiederbegegnung mit Marcel Broodthaers' »Section Cinéma«

Leben/Überleben

- 18 **Biomacht und Mikro-Politik**
Rosi Braidotti
Überlegungen zu einer Ethik der Nachhaltigkeit
- 23 **Stranded**
Christoph Draeger
Skulptur im Bezugsfeld von Reise, Migration und Flucht
- 28 **... bis ans Ende der Welt**
Tony Chakar
Beirut im September 2006
- 32 **Das Überleben der Anderen**
Tom Holert
Zur Repräsentation von Flüchtlingen und MigrantInnen im aktuellen Dokumentarfilm
- 36 **Warum einen Blick auf das Sterben werfen?**
Judith Fischer
Über die Dokumentarfilme »Zeit des Abschieds/Time of Closure« und »Zeit zu gehen«
- 38 **Das Leben der Anderen**
Thomas Edlinger
Aktuelle biopolitische Konzepte und ihr Zusammenhang mit Film und Avantgarde
- 40 **Re-Präsentation des Verdrängten**
Peter Weibel
Die Kunst als Spiegel des sozial Unbewussten?
- 44 **Die andere Linie**
Stevan Vuković
Interview mit dem Kunsthistoriker Jerko (Jesá) Denagri
- 50 **Ball in Zalesie**
Luiza Nader
Die anderen Räume der polnischen Avantgarde
- 54 **Nach der Innovation**
Hans-Christian Dany
Als Zaungast beim großen Spiel der Lebensindustrie

Artscribe

- 58 **Ausstellungen**
Basel, Berlin, Dubai, Moskau, Müzzzuschlag, Newcastle, New York, Rotterdam, Salzburg, Warschau, Wien
- 72 **Lektüre**
- 94 **Impressum**