
26. April 2013 - 00:04 Uhr · Irene Gunnesch · Kultur

Kultur

Zündende Bildwelten krachen aus dem dichten Unterholz

Ein Vogel hat ein Menschlein aufgepickt. Wie der dem Tod geweihte Regenwurm zappelt zwischen seinen Schnabelhälften. „Is not controllable“ liest es sich in des Vogels Denkblase, „by humans“ ergänzt sinnierend ein röhrender Hirsch. Und wer „The Great Escape“, dieses Vogel-Gemälde in der aktuellen Ausstellung der Künstlerin Silvia Sun in der Linzer Galerie Thiele noch genauer betrachtet, findet eine weitere Kuriosität: „Not sold yet“ definiert ein Schriftzug samt Pfeil jenen knallroten Punkt, den Silvia Sun rechts unten ins Bild gesetzt hat, als simples formal-inhaltliches Zubehör.

Wobei: Auch die typischen roten Verkaufspunkte häufen sich hier bereits vor der Vernissage. Kein Wunder: Farb- und Zeichenkraft, Satire und ökologisch kompetente Doppelbödigkeit, Poesie, Pop-Zitate und knallharte Statements vereinen sich in Silvia Suns Bildwelten zum überzeugenden Ganzen.

Expressionismus trifft auf Gegenständlichkeit, überbordende bildnerische Erzählkunst auf Atmosphäre, verdichtet sich mit Blatt und Astwerk zu „undergrowth“, also zu Gestrüpp und Unterholz, das die studierte Anglistin und Historikerin mit vor allem pflanzlichen Impressionen aus Costa Rica würzt. „Diese Spannung zwischen Natur und Zivilisation zu transportieren“, antwortet die Künstlerin – übrigens eine Entdeckung des einstigen Urfahrer Wohnungsgaleristen Richard Eder – auf die OÖN-Frage, was ihr an ihren Werken wichtig ist.

Und vom mächtigen „Traumstein“, der mit Öl und Edding auf Leinwand neben saurischem Urgetier auch so manchen Schwanerer auftauchen lässt, bis hin zubedruckten Miniaturen mit Containerfassaden sprengen ihre Arbeiten eine Assoziationsfülle in unsere Denkapparate, die auch an der längsten Leine noch herzhafte zündet.

Ausstellung Silvia Sun: Galerie Thiele, bis 20. Mai; Di-Fr 10-12, 15-19 Uhr; galerie-thiele.at

[Bild vergrößern](#)



Das Ölgemälde »Traumstein« samt Saurier und Schwanererem demonstriert bestens Silvia Suns unverwechselbares Bildvokabular. Bild: gunn; Lonsing

Quelle: OÖNachrichten Zeitung

Artikel: <http://www.nachrichten.at/nachrichten/kultur/Zuendende-Bildwelten-krachen-aus-dem-dichten-Unterholz;art16,1110241>

© OÖNachrichten / Wimmer Medien 2013 · Wiederverwertung nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung