

Inhalt

Einführung

- 6** Bauhausfotografie
- 10** Neue Sichtweisen –
eine optische Einführung
- 20** Zur Gliederung

Bildteil

- 24** Der Unterricht –
vom Fotogramm zu Peterhans
- 34** Porträts
- 52** Die Dinge
- 58** Die Welt
- 64** Überblendung, Montage,
Collage, Fotoplastik
- 74** Typo-Foto
Anwendung in der Typografie

Anhang

- 84** Biografien
der Fotografen
- 94** Literatur
zur Bauhausfotografie