

Netzteil

- 6 **Re-Search the Search-Engine**
Annett Busch
Eine Konferenz zu »Queer« und was der Begriff »Exodus« mit Suchmaschinen zu tun haben könnte
- 8 **Drückermitteltäten**
Krystian Wozniak
Der Knopf als konstitutives Element einer vernetzten Welt
- 10 **Vom Werk zum .txt / und zurück**
Franz Thalmair
Zur Netzliteratur von Mary-Anne Breeze
- 11 **Die Isolation überwinden**
Yvonne Volkart
Das DVD-Magazin »Treibsand« widmet sich der zeitgenössischen Kunst in Teheran
- 12 **Fuchs unter Igel**
Roman Schmidt
Geert Lovink und die Suche nach einer aktualisierten Netzkritik
- 14 **Never Mind The Pollocks**
Klaus Walter
Maschinenkunst, Kunstmaschinen, Maschinenmaschinen und Techno Animals – einige Bemerkungen aus aktuellem Anlass
- 16 **Futures & Pasts**
Christian Höller
Die Viennele-Retro 2007 zeigte Fundstücke eines essayistischen Kinos

Remapping Critique

- 18 **Warum ist Feminismus plötzlich so sexy?**
Bojana Pejic
Analyse einer »Rückkehr« anhand dreier Ausstellungskataloge
- 22 **Die Position von gestern in Frage stellen**
Georg Schöllhammer
Gespräch mit dem Kunsthistoriker und -kritiker Helmut Draxler
- 28 **Denken der Ununterscheidung**
Christian Höller
Postskript zu Jacques Rancières politischer Ästhetik
- 30 **Pavilion to the Heart's Insight**
Hu Fang
Reflexionen zum Verhältnis von Kunst und zeitgenössischem Leben
- 37 **The City Without Weight**
Wang Zi
Dokumentariefotografien des Pekinger Viertels Qianmen
- 42 **Das Gedächtnis der Häuser**
Maya McKeethney
Drei österreichische Dokumentarfilme widmen sich der Architektur halbverlassener Orte
- 44 **Batalika-Sozialpolitik**
Jochen Becker
Die Entdeckung des Elends, innere Kolonien und die Wohlfahrtsmoderne
- 50 **Kein Punkt, sondern ein Komma**
Nataša Ilčić
Wechselwirkungen im Verständnis der Moderne – am Beispiel des Bildhauers Vojin Bakić
- 54 **Doppelt unter die Räder?**
Herwig G. Höller
Ein Update zur aktuellen russischen Kunst im Spannungsfeld von Staatsmacht und Markt
- 58 **La misère du monde**
Dietrich Heissenbüttel
Das radikale Theater des iranischen Regisseurs Hamed Taheri
- 60 **Bamako 2007**
Christian Kravanga
Zur siebten Ausgabe der »Rencontres africaines de la photographie«

- 62 **Ausstellungen**
Baden-Baden, Baku, Bukarest, Florenz, Hamburg, Karlsruhe, Milton Keynes, München, Paris, Prag, Salzburg, Wien
- 75 **Lektüre**
- 94 **Impressum**

Artscribe