

Mit spitzem Knie bergauf

Wenn Bewegung Gestalt wird, wie beim Kulturprojekt solysombra, kann man bei **Joseph Beuys** landen. „Ich denke sowieso mit dem Knie,“ soll der (Aktions-)Künstler gesagt haben, den die einen für den bedeutendsten Vertreter der deutschen Moderne, andere für einen Scharlatan halten. **Irmgard Siepmann** und **Martin Hahn**, die in Kirchberg/ Saualpe ihre „Denkgalerie“ hüten, residieren neuerdings unter der Marke



Nicht stolpern: „Steine“
von Joseph Beuys

„Kunstgrasen 1000plus“ und ziehen vor Beuys seinen berühmten Hut: „Mit spitzem Knie bergauf“ nennen sie ihre „Erwanderung des Kunstraums“ Saualpe. Morgen, Samstag, 18 Uhr

und am Pfingstsonntag, 9 Uhr, ab Wieting/Mösl geht es los: Gehen und schauen. Auf Texte an Bäumen und andere Lebenszeichen. Mit Messe, Labung sowie (Beuys passt auch zur Temperatur!) Fett und Filz.

USCHI LOIGGE

www.solysombra.at